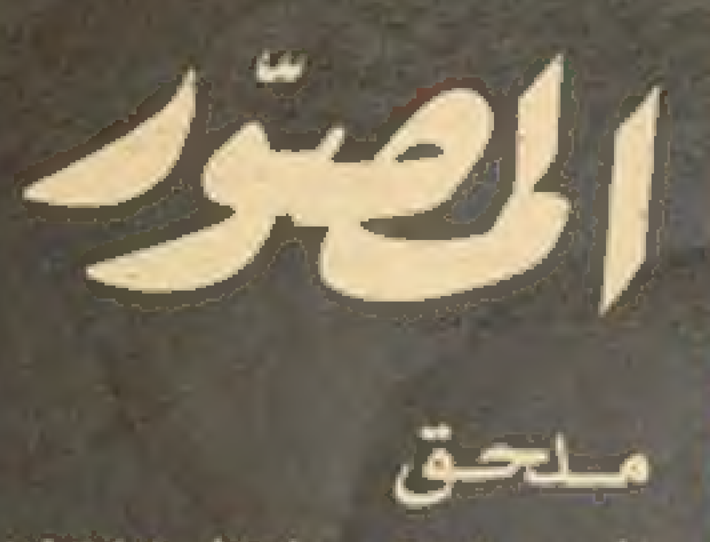
الصيف



المصوّر

ملحق

العدد ٢٠٧٤ ١٠ يونيه ١٩٦٤

... الية تسمى مايوهات..

ان السياحة في بلدنا اصبحت في عمر الشباب !

بلادنا — طول السنة — تجذب اليها في العام عشر ملايين القادمين عبر البحار .. ان الصحوة السياحية العظيمة التي صنعتها الدولة استطاعت ان تلفت انظار الدنيا كلها الى السحر المثير في ارض النيل والاهرام والسد العالي الجديد — بعد هذا كله — ان دور الازياء العالمية بدات تتخذ من معالم بلادنا لوحات شاعرية تعرض من خلالها عارضات الازياء الاوربيات اخر مبتكرات هذه البيوت من ازياء الصيف والشاطىء !.. حتى تصميمات هذه الازياء واسمائها مستمدة من بيئتنا ! والهدف الذي رمت اليه دور الازياء العالمية من وراء ذلك هو ان تضفي السحر والاثارة على معروضاتها في اوربا.. امام العالمين والحالمات بقضاء اجازة سعيدة في ارض النيل !

ان هذه الصور التي التقطت على ارض بلادنا هي « الكتالوج » الذي تضمه بيوت الازياء في الخارج مع اخر مبتكراتها ، وفيه مايوهات باسماء « ابوسمبل » و « النيل » و « صحاري » ... وازياء للشاطىء باسماء « نفرتيتي » و « امون » !

تحت اقدام تمثال رمسيس ، جاءت من اوربا لتعرض زيا مبتكرا لحمام الشمس .. عبارة عن مايوه طويل الصدر مقتبس من الازياء الفرعونية .. اسم المايوه الذي صمم خصيصا لحمام الشمس: نفرتاري

آخر موضة :

"أبو سمبل" و "نفرتيتي" و "علي بابا"

ثلاثة تصاميم للرداء الذي يلبس فوق المايوه : في اليمين : ماريشر لونه كحلي بحارى محلى بزخارف بيضاء .. وفي الوسط : فستان من قماش الشانتونج مطبوع بأوراق الشجر لونها بني وبرتقالي .. وفي اليسار : ماريشر على شكل كاب بدون أكمام معقود بفيونكة في الصدر ومحلى أسفله بشراشيب سوداء

مايوه جميل ، ومانيكان أجمل ، والمايوه من الهيلانكا المطبوعة بزهور التوليب .. والقصة برنسيس تزيد القوام رشاقة الحواف محلاة بخياطة فانتازى ...

▲ في فندق هيلتون بالقاهرة ، والمايوه قطعة واحدة من قماش كاروهات ، والعمامة على رأسها مقتبسة من عمامة الجرسون . والحزام أيضا والمايوه اسمه « شهر زاد »

◀ مايوه قطعة واحدة مطبوع بزهور بيضاء كبيرة . وهو يتميز بقصة كروازيه محلاة ببرواز سادة وتنتهي بفيونكة تغطي الجنب . البرنس من لون قماش البرواز ومحلى بقماش فاتح بواسطة التطعيم « اكروستاسيون »

◀ الكان ميناء القاهرة الجوي . والصبار يعطي جو تكساس والمايوه اليمين من قماش البلوبيز . يغطي جسمه شوية ، والمايوه الاوسط اسمه « الشريف » . عمدة رعاة البقر ، والمايوه الاخير جينز مع جاكت من نفس القماش . والعصاه التي ترتديه تطلب منك ان تلقي سلاحك ! . .

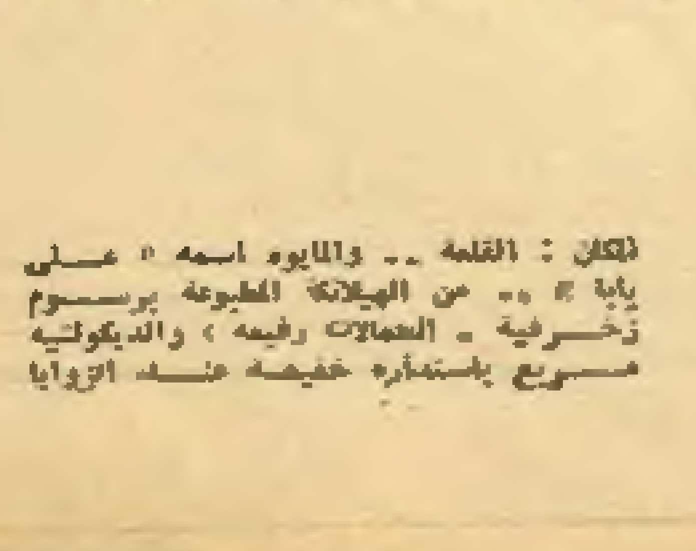
مايوه من قطعتين من قماش كاروهات . السوتيان محلى بكرانيش على الديكولتيه والحمالات رفيعة . الكيلوت تحليه خياطات فانتزى وفيونكتان صغيرتان

بكيني كحلي بحاري تحليه وردات كبيرة لونها احمر فاتح . البرنس كحلي من قماش البشاكير . والقبعة من القش الوردي بشريط عريض . الى يساره بكيني اسود تحليه مربعات صغيرة بيضاء وسوداء . البرنس ابيض محلى في اسفله بفرانشة سوداء . القبعة من القش الاسود وحروفها محلاة بكرات صغيرة مدلاة . م

بالبكيني في القلعه . ومايوه من قماش لامع كالساتان مثلا . اللون كحلي بحاري ، بيجالون ابيض بخط احمر . المايوه لا يصلح الا لصاحبات وزن الريشة فقط ! ..

مايوه مبتكر على شكل قطعتين ، الكورساج مقلم بخطوط بيضاء وخضراء والياقة مدببة الاطراف الجزء الاسفل لونه اخضر سادة مع فيونكة بيضاء تعقد على الجانب

مايوه قطعة واحدة من اللون الاسود ، الديكولتيه على شكل V تحليه باندات لونها أبيض واسود وبرتقالي . نفس الباندات تحلي أسفل المايوه بالعرض ، البونيه اسود



المكان : القلعة .. والمايوه اسمه « على بابا » .. من الهيلانكا المطبوعة برسوم زخرفية ، الحمالات رفيعة ، والديكولتيه مربع باستدارة خفيفة عند الزوايا

مايوه قطعة واحدة من قماش كحلى بحارى مضلع . الظهر بديكولتيه عميق على شكل ٧ والصدر بفتحة صغيرة . البوتيه من قماش الشاكر الوردى معقود بالطريقة الشرقية

ثلاثة مايوهات مبتكرة .. الاول مشجر تتوسطه زهرة كبيرة صدره مقفول وظهره عار . التربان من قماش الشاكر البرتقالى .. والثانى بقطعة واحدة كاروهات بالورب يحليه حزام برتقالى يعقد على الجنب واللبشة من لون الحزام . والثالث من اللون الاحمر الرمانى تحليه زهور فى لون الفستق . التربان من الشيفون الوردى . . .

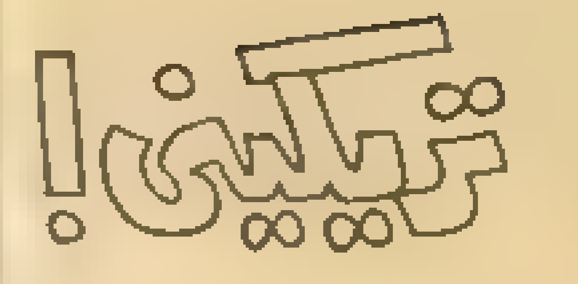
بكينى محتشم نوعا من قماش الهلانكا المطبوع بمعينات سوداء على أرضية بيضاء . الجزء الاعلى محلى ببرواز احمر وأزرار سوداء . القطعة الاخرى مثبتة بحزام أحمر .. الحمار لايرتدى أى موضة جديدة!

اقلب الصفحة من فضلك

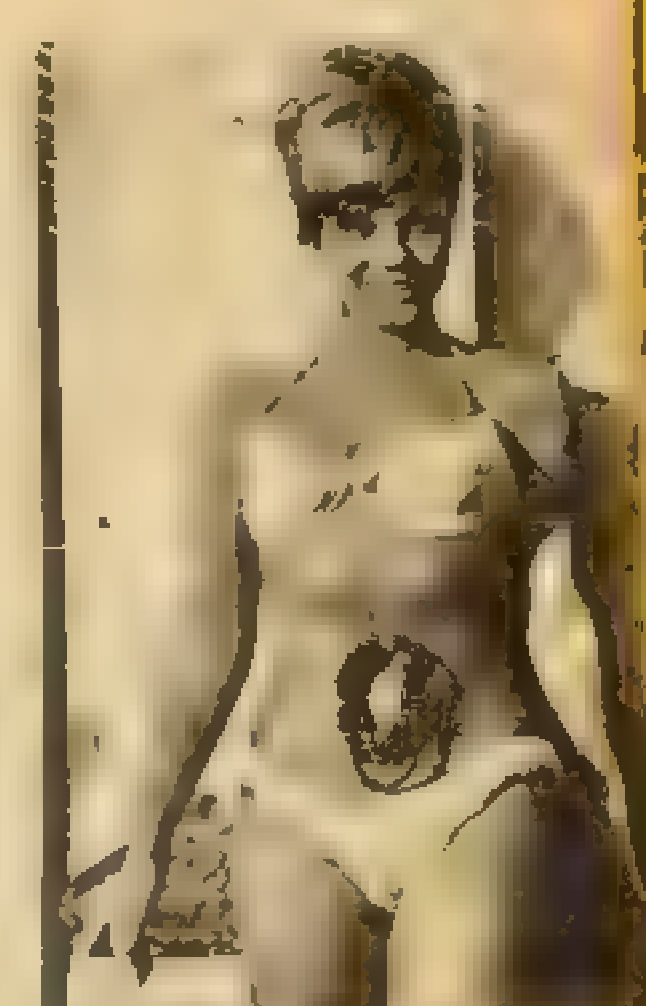
الحصان من مرسى مطروح، والحصان في منتهى السعادة والفارسة الجميلة بالبكيني . والبكيني من البوبلين الابيض وعليه خياطات فانتزى سوداء والازرار سوداء ايضا .. القبعة سوداء بلون الخياطة والازرار

مايوه مخطط بالاقلام افقية عريضة نوعا لونها ابيض رماد . واسود . الحمالات رفيعة سوداء . البونيه من القماش البشاكير الاسود . المايوه مستوحى من الازياء الفرعونية

روما ترد على مايوه أمريكا بتقليعة جديدة إسمها:



المايوه البكيني الجديد .. ذو الصدر العاري - هو آخر تقليعة امريكانية أثارت ضجة في الدنيا كلها .. حتى البلاد التي تسمح بارتداء بكيني تحتشم ورقة الثوب ، اصدرت القرارات بمنع البكيني الامريكاني الجديد ، وهددت كل من ترتديه بالقبض عليها فورا !

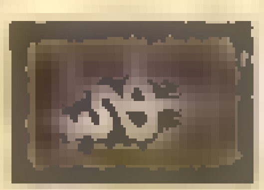


وفي اوربا ، حاولت بيوت الازياء الكبرى ان ترد على التقليعة الامريكانية بتصميمات جديدة للبكيني تقوط مايوه امريكا ؛ فابتدعت روما تصميما جديدا اطلقت عليه اسم البكيني الثلاثي « تريكيني » !

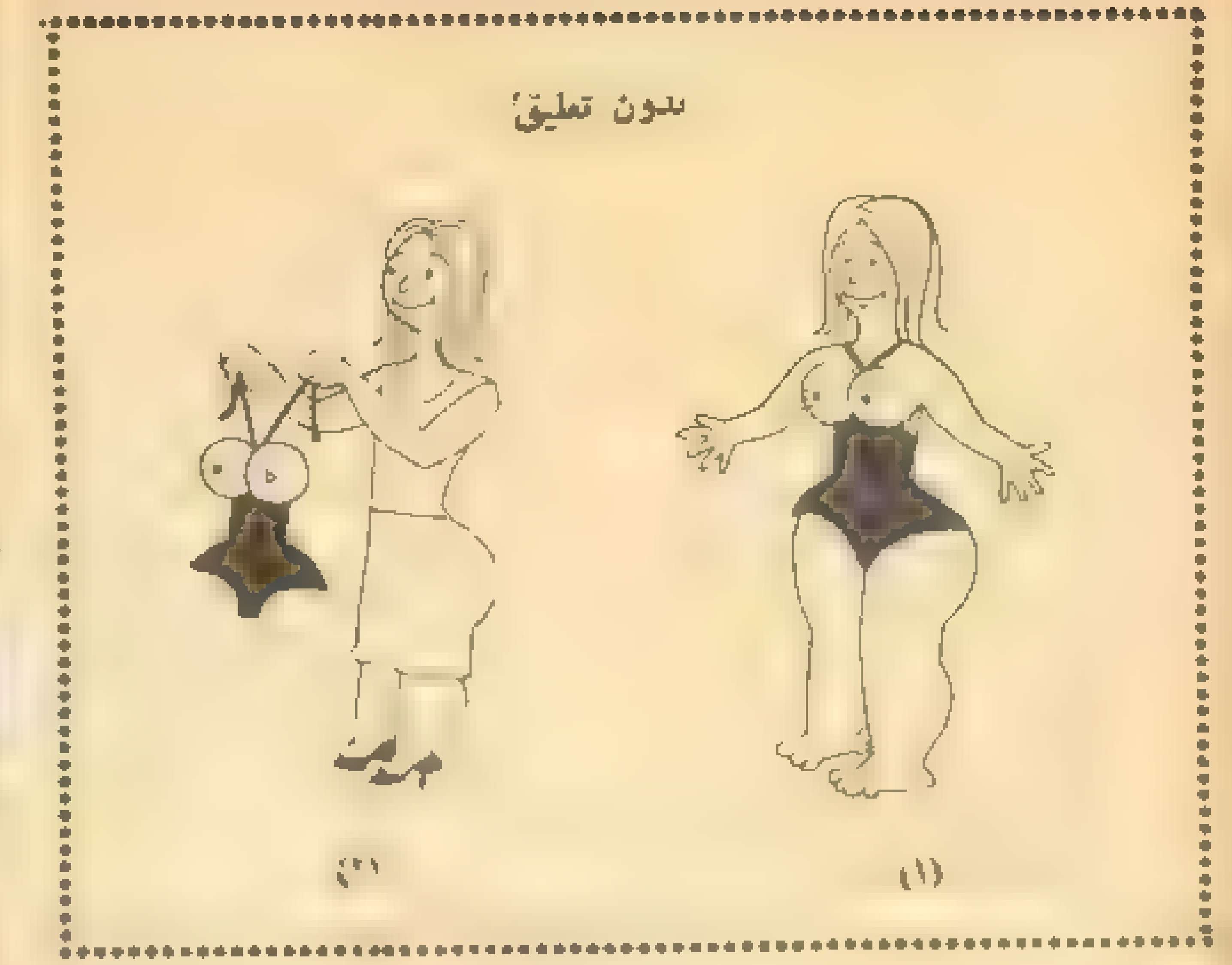
والاسم الجديد مستمد من أن هذا البكيني مكون من ثلاث قطع . القطعتين ، وقطعة في الوسط على شكل زهرة ، او فيونكة ، او عقد توضع فوق السرة من باب الاحتشام للرد على المايوه الامريكاني المخل بالحياء !

وجاء التريكيني لحسن حظه وكأنه مقطع لها التصميم [illegible] وحده منها

وانسى تاخد بدور معانا .. أصل المايوه بتاعى وقعها .!!



بدون تعليق



(٢) (١)

مايووووه

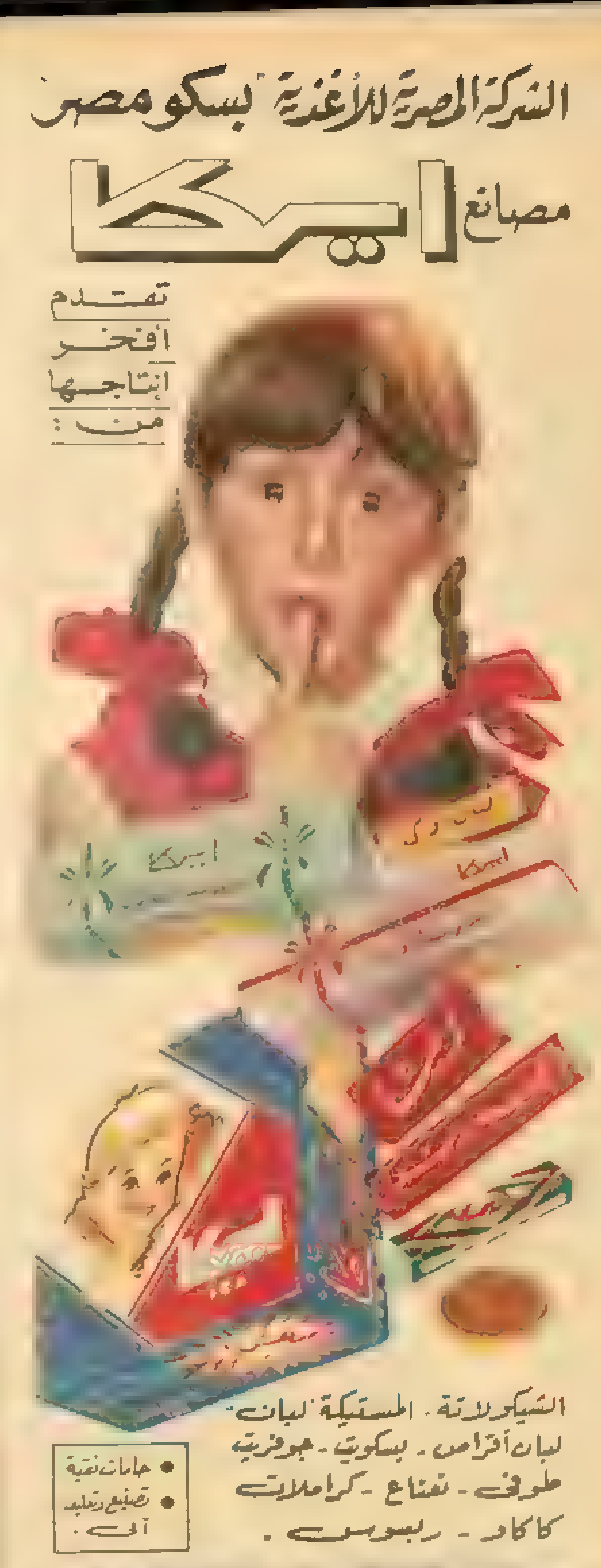
حواء ـ شجرة المايوهات ماطرحتش السنة
دى يعنى انزل بقى البـــــحر بهدومى !!

ـ أهو أنتى بالشكل ده ياأمه عاملة
زى المايوهات اللامعقــــــول . !!

كلام علمي

احترس من الطرشي

حتى لا ترتكب جريمة صيف!



شركة السيارات المصرية "رمسيس"

تقدم أروع إنتاج لخدمة كل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد

مع موكب الانطلاقة الاشتراكية الشاملة ، خرج الى النور انتاجنا العربى من سيارات رمسيس .

ومع انتصارات المتجددة التى [illegible] كل يوم فى مجتمع [illegible] التقدم والانتاج [illegible] هذا الانتاج العربى [illegible] كل يوم انتصارا جديدا فى [illegible] والجودة وفى الاحكام ، [illegible] طاقات مصر [illegible] الرخاء والرفاهية لكل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

لقد تضاعف الانتاج فى مصانع شركة السيارات المصرية رمسيس حتى الآن اربع مرات .. كانت تنتج سيارة واحدة فى اليوم ، فاصبحت تنتج اربع سيارات .. وعندما تكتمل تجهيز المصانع بالمعدات الجديدة التى يجرى تركيبها خلال الاشهر القليلة القادمة ، فسوف يتضاعف الانتاج اكثر واكثر ، بحيث يصل معدله فى الانتاج الى ١٠ سيارات كل يوم ..

وقد تم انتاج سيارة رمسيس الجديدة – ١٩٦٥ – التى تجمع بين مزايا السيارة الكبيرة والسيارة الصغيرة .. وتعمل المصانع الآن فى الانتاج الجديد لاصناف من سيارة « رمسيس بك آب » و« رمسيس فان » و « مقطورات رمسيس » .. وكذلك سيتم تعميم انتاج السيارة الجديدة رمسيس اربعة ابواب [illegible] ١٩٦٦

فى ظل مجتمعنا الاشتراكى الجديد

ومن اجل [illegible] كل مواطن فى [illegible] العربى [illegible] مراحل الاعداد والتصنيع [illegible] فى هذه المصانع ، يقوم على [illegible] الايدى العربية [illegible] وان الاتجاه [illegible] فى خطة [illegible] هذه المصانع [illegible] الآن [illegible] فى [illegible] وذلك بتوفير العملات الحرة للاقتصاد القومى [illegible] المصانع الى [illegible] السيارة [illegible] الحديثة ..

اما الهدف الكبير الذى تعمل له شركة مصانع سيارات رمسيس ، فهو توفير وسيلة الانتقال الاقتصادى الحديث للمواطن العربى ، وتطوير انتاج السيارات بما يخدم اقتصادياتنا ويلائم ظروف مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

وقد ظفرت سيارات رمسيس الجديدة باعجاب الخبراء العالميين ورجال انتاج السيارات فى معظم بلاد العالم ، وأشادت الصحف الفنية والاوساط الصناعية المتقدمة بالتطور السريع الممتاز لسيارات رمسيس سواء من ناحية الكفاية والقوة او المظهر العملى الانيق ، خاصة وان هذه السيارة تقطع المسافة بين القاهرة والاسكندرية ، ذهابا وايابا ، حاملة رب الاسرة وزوجته واولادهما الاربعة وامتعتهم ، دون ان تستهلك من الوقود اكثر من ٢٠ لترا ، لا تتجاوز قيمتها ١٠٠ قرش فقط ..

وفى مصانع شركة سيارات رمسيس عند الكيلو ٥ر٦ طريق مصر – الاسكندرية الصحراوى – تتدفق حركة العمل الكبير الذى يجمع بين الخبراء والمهندسين والفنيين العرب ومئات الايدى العاملة من ابناء القرى القريبة من المصانع وهى كرداسة ، وابو رواش ، وكفر غطاطة ، وغيرها من قرى المنطقة التى تنشط فيها الآن حركة العمران والرواج ..

والرعاية الاجتماعية الشاملة التى تبذلها شركة السيارات المصرية رمسيس لجميع العاملين فى مصانعها ، تضاعف من اقبالهم وحماسهم لرفع مستوى الكفاية والانتاج .. ويقول السيد العضو المفوض للشركة ان حماسة الشباب العامل فى كل ركن وقسم من المصانع ، اصدق تعبير عن ايمان شعبنا بثورته ومبادىء اشتراكيتنا العربية العادلة ، وهذا الايمان هو دعامتنا الكبرى لبناء انتصارات ثورة التصنيع ، والاسهام بنصيب كريم فى تحقيق التقدم والرفاهية لكل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

رحلة مع الشمس والليل
في
الاسكندرية
تحقيق: كمال سعد • عدسة: محمد صبري

الإسكندرية
مجموعة من الصور
للمرح والمراكب
الشراعية [illegible] والرحب
الفسيح .. وواجهة
للمنازل [illegible] ..
وهذه الصور تسجل
الطابع المميز لشواطئ
الاسكندرية

راقصة تحلم بشهرة نجوى فؤاد

ملك السحار الساحر بن على

ويغرق الناس في الضحك للمرة الثانية ولكن اصوات الموسيقى ترتفع .. « لبيدا زنلوس » – وهذا هو اسم الرجل – في وسط وصلة الضحك بالطرب .. فتسري اغنية خفيفة بالسوداني .. يستمع معها الرواد .. فينهض بعضهم الى المنصة .. ويرقصون في حلقة دائرية اشهر رقصة شعبية في السودان .. وهي رقصة المناديل ؟

شهور السنة متجولا في بقية أنحاء العالم !
ويخرج الى مكان ثالث .. لنرى الباليه الافريقي « موجامبو » الذي يمس عل حلقات الطول آتية من [illegible] شواطئها بالعربي « حبيبي حبي » .. والى مكان رابع تكاد فيه [illegible] الاسبانية [illegible] [illegible]
.. الى هذه الصالة يلفها الناس بالسبق لانها في رقة ورق السجائر .. ويقولون إن شعر امريء القيس في الغزل يتضاءل أمام صوتها العصبي .. والى مكان خامس .. وسادس .. وسابع .. وتصور الإسكندرية وقد تحولت الى كاباريه أخرى في الليل .. لولا وجود والعصبات المرشحة المنتشرة في هذه الملاهي تمد حتى الى الاسكندرية وفي موسمي أحلام السهرة [illegible] من نفس المكان الذي بدأت فيه سوى فؤاد [illegible] .. ويلتقي الاطار على موسيقى [illegible] .. ولو كنت مكان صاحب الملهى [illegible] الوهاب في البداية [illegible] هؤلاء كثلري كما تربيه على نغمات مندمل الجو !
ما علينا .. المهم انك ستجد في الاسكندريه عرضا استعراضية تعمل في كل مكان.. وسترى مسارح للتلفزيون . و ٢٠ سينما صغير تبث فيها الحياة.. والقصور التاريخية .. لقد أعدوا فيها أماكن للحفلات الموسيقية الترفيهية والغربية .. وعلى طول الشاطئ عشاق جلساتهم شاعرية .. ولتستطيع السهر في الليالي القمرية على مراكب شراعية تسبح في الانغام على شطآن قلبه الشرقي .. وتستطيع أن تسهر في أي مكان حتى الرابعة صباحا .. وتطلب السمك طبق في الاسكندرية .. وهو طبق « الترسة » الذي يقدم لك على اربعة أنواع .. شوربة الترسه وكموبه الترسه وكفته الترسة .. والترسة الشوية التي تشوى على الفحم بعد اضافة الملح والفلفل اليها وتقدم لك وسط طاطس وهي مجملة بالمقدونس !
وقبل أن أتركك مع الفل والمراوح .. أحب أن أقول لك ان مصلحة السياحة تستعد لاقامة مهرجان كليوباترا .. بالاضافة الى أنها مشتركة هذا العام في مجموعة من المسابقات والحفلات الساحرة التي ستكون من اهمها في هذا الموسم ؛ اقامة مسابقات دولية ومحلية للغطس والتجديف والزوارق
[illegible] على ٢٢ [illegible]
٢٥ كيلومترا من الانفوشي الى المعمورة وهذه الشواطئ تمتاز بالرمال الناعمة [illegible] مساعدة على السباحة والتجديف والصيد .
وهي في نفس الوقت تمتاز بسهولة المواصلات [illegible]
وخلال جولاتنا في الشواطئ التي تقع في قلب أو خارج الاسكندرية حصلنا ملاحظة على أمور .. الأمر الأول يفرح .. لأن هناك عملية اتساع في إقامة الكبائن وخاصة في المنتزه والمعمورة والعجمي وسيدي بشر واللاحقات الأخرى.. والأمر الثاني يحزن ويضايق الى أقصى حدود الضايقة .. فقد لاحظت أن مراكبي الشواطئ محرومون من أمر بسيط صحيح لقمة عيشهم .. لقد كانوا من قبل يقومون بتأجير الشمسيات لحسابهم .. لأن مرتباتهم صغيرة جدا .. وجاءت البلدية لتستولي على هذه الشمسيات لتؤجرها لحسابها.. ويتمنون أن تعطي [illegible] ما تعوض هذا الدخل الذي تعودوا عليه .. واذا كانت البلدية ترضى بهذا الأمر .. فانني واثق من أن المحافظ حمدي عاشور لن يطيق مجرد سماع هذه الواقعة ! . أما الامر الثالث فهو مزعج .. ولابد من لفت أنظار المسئولين اليه .. ففي شاطئ الانفوشي .. يقومون برحلات بمركب مقابل قرش للشخص الواحد .. وهذه الرحلات يحشرون الناس داخل المراكب بطريقة غريبة .. وكثيرا ما تنقلب هذه المراكب بالناس في وسط البحر بسبب جشع أصحابها .. وكل ما أطلبه هو أن تبسط شرطة البلدية على هذا الشاطئ.
والأمر الرابع يتلخص في أن الشقق في هذا العام ترتفع بشكل غير معقول .. فالشقة المكونة من حجرتين عاديتين في المندرة مثلا يصل ايجارها الى اربعين جنيها في يوليو وخمسين جنيها في اغسطس .. وأنا لا أفهم حتى الآن .. كيف أن مصلحة السياحة تحدد أسعار الغرف في الفنادق والبنسيونات .. وفي نفس الوقت لا تملك سلطة تحديد ايجار الشقق رغم انها تقوم بنفس العمل التجاري للفندق في الصيف [illegible] أما الأمر الأخير .. فانني أريد أن أنبه الى تزويد خط مراقبة الأسعار في هذا العام .. حتى لا تتكرر حكاية كل سنة .. فرغم أن وزارة التموين في العام الماضي أغرقت الأسواق بكميات وفرت الاحتياجات الضرورية الا أن التجار تلاعبوا فيها .. واستغلوا الاقبال الشديد للمصطافين .. وتمادوا في رفع الأسعار بطريقة غير معقولة وخاصة في الأسماك
[illegible]

- [illegible] للشواطئ [illegible]
- زيادة [illegible] المواصلات
- [illegible] بالمسارح والملاهي [illegible]
- ادخال [illegible] جديدة [illegible]
- المحاولات [illegible]
- تخفيض [illegible] على بعض المحلات لربع [illegible]

[illegible] الاسكندرية [illegible]

- فنادق عائلية .
- لفت أنظار المصيفين الى المناطق الأثرية
- زيادة في الكبائن لأنها لا تكفي [illegible]
- النقص في المرشدين والتراجمة مما يضطر بعض السياح الى عدم قضاء اكثر من ليلة في الاسكندرية ثم يتركون الى القاهرة

ورغم كل هذا .. فما زالت الاسكندرية في رأيي.. هي العروس.. التي تمد شواطئها في دلال على طول البحر المتوسط .. لتنافس أجمل الشواطئ في كان ونابولي ونيس ..

ق

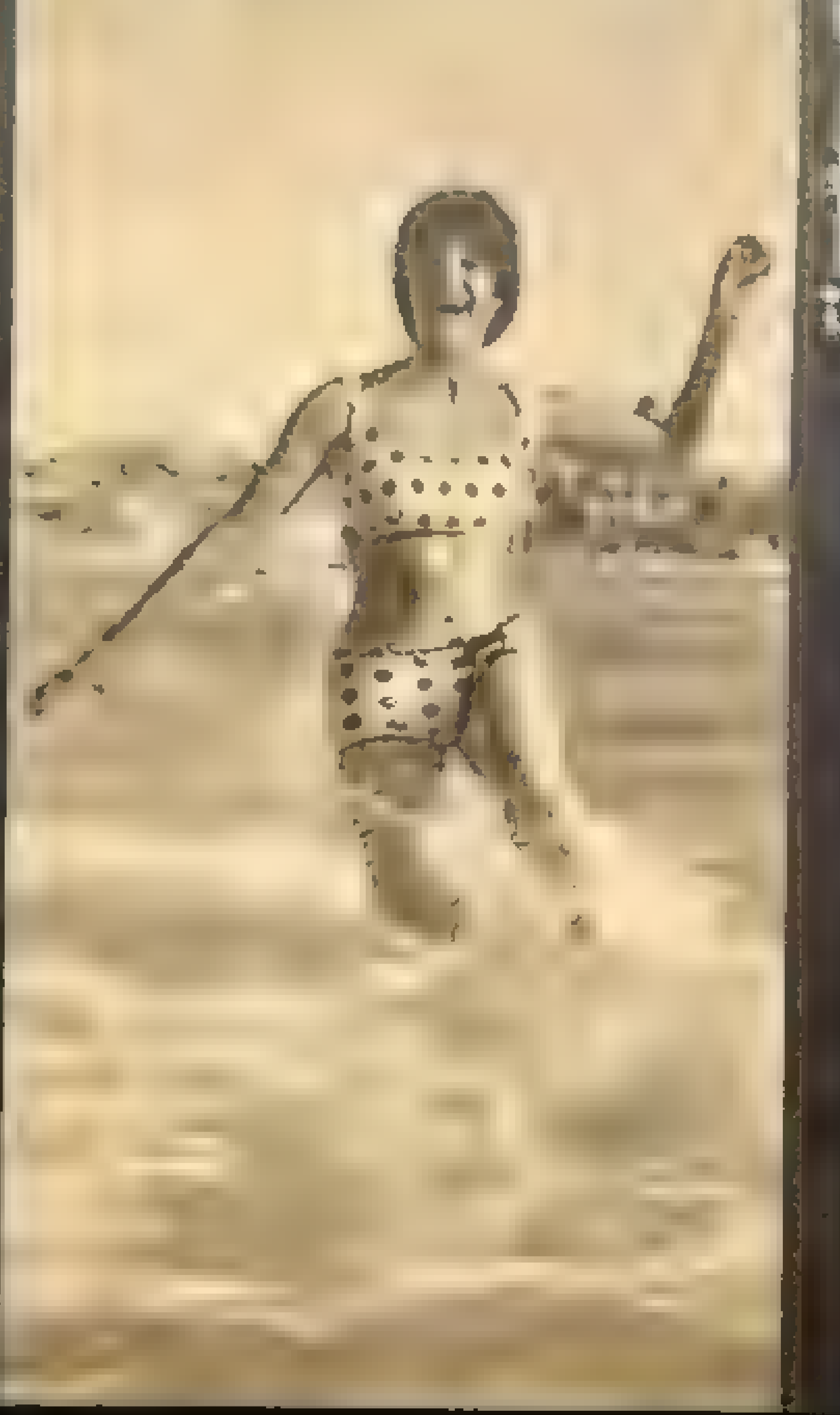
الإسكندرية

البكيني في هذا الصيف غير مسموح بارتدائه للأجانب سوى في ثلاث شواطئ : المعمورة والمنتزه وسان ستفانو

تحقيق: فاروق أباظة • عدسة: محمود عارف

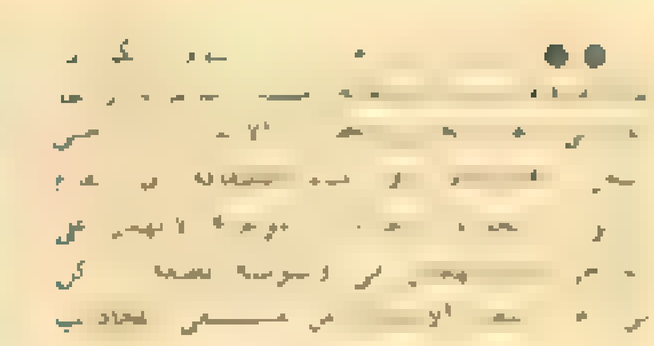
شاطئ العرسان والمعذبين في الحب!

لكل عريس جديد يتطلع الى شهر عسل سعيد، لكل هارب من التعب يطلب النسيان، لكل هارب من المدينة وكلاكسات السيارات فيها، لكل من يريد الفرار من ضوضاء الحضارة، وجرس التليفون، وهدير الترام والاوتوبيس وصراخ الباعة واصوات مكبرات الاذاعة .. اتجه الى العلمين او مرسى مطروح!



شـاطئ العـرسـان والمعـذبـين

ساندرا سحرها جمال الماء في عجيبة طارت من الفرح وسائحة امريكية اختارت مكانا هادئا على شاطئ سيدى عبد الرحمن لتقرا وتتامل وتركت طفلها يلعب . وطالبتان من معسكر مشترك يمتحان سحر شاطئ النخيل



●● [illegible]

●● [illegible] ان الدنيا الهادئة عندما تلوح اسجار التين على الحاسبي وتلال الرمال البيضاء على العرش سـحل ، وعندما تتحول مياه البحر الى زرقة ساخنة بلون اللازورد . والطريق عرصـوف [illegible] لاعصاب السيارة [illegible] السيارة

●● .. هنا العلمين : بقعة هادئة في الدنيا الصاخبة ولكن التاريخ يحفظ اسمها عن ظهر قلب . هنا كانت حلبة المصارعة بين مونتجمري و [illegible] .

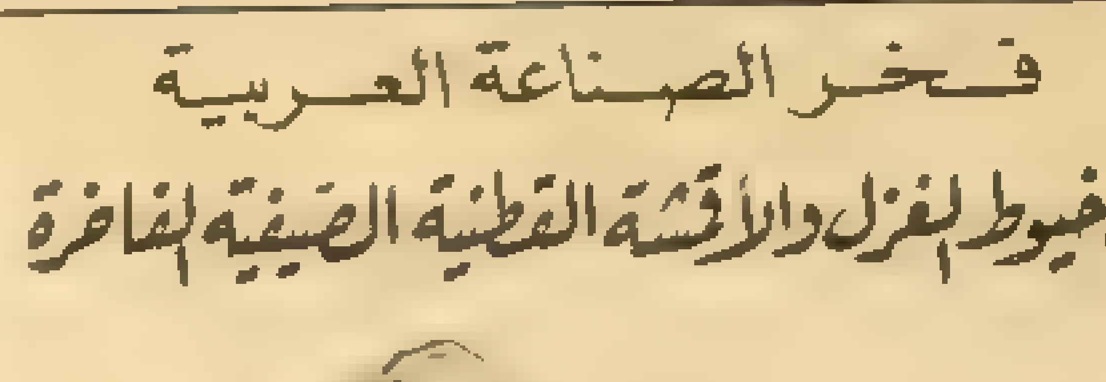
[illegible] يحضنه لن غادر من الرمل ابيضها ، الماء أنقى ..أزرق عندما تحتضنا البحر الشاطيء

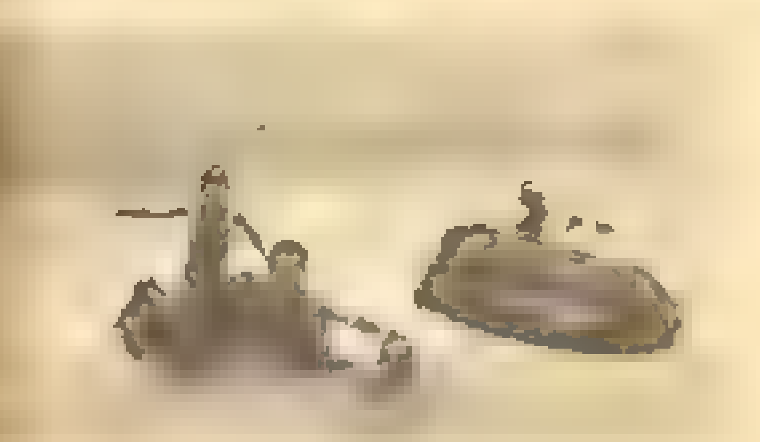
عريس وعروس .. اختارا شاطئ سيدى عبد الرحمن لقضاء اسبوع من شهر العسل .. لقد سبح قناعها بالسعادة .. فضحكا

طوله ٧٠٠ متر ، كان يستجم فيه رمال ضباط الحلفاء والقواد في فترات هابى المعارك ، واليوم فيه فندق جديد شيك جدا ، يستقبل السياح والعرسان في شهر العسل ، والباحثين عن متعة الهدوء ! مراكب شراعية ، [illegible] لاعشات للنزهة في المياه الزرقاء الهادئة ، رأيت كل نزلاء الشاطئ الجديد من العرسان والعرائس ، مثلا المهندس الكيميائي وليم منصور مع عروسه السويدية بعد حكاية حب عمرها عشر سنوات ، عندما كان في بعثة احبها وتزوجها ، وجاءت من السويد الى سيدى عبد الرحمن ، محمود حسن عريس أحمر ، محاسب في اجازة من المحاسبة ليقضى مع عروسه شهر عسل على الشاطئ ذى الطبيعة الفاتنة ، بل اكثر من فاتنة

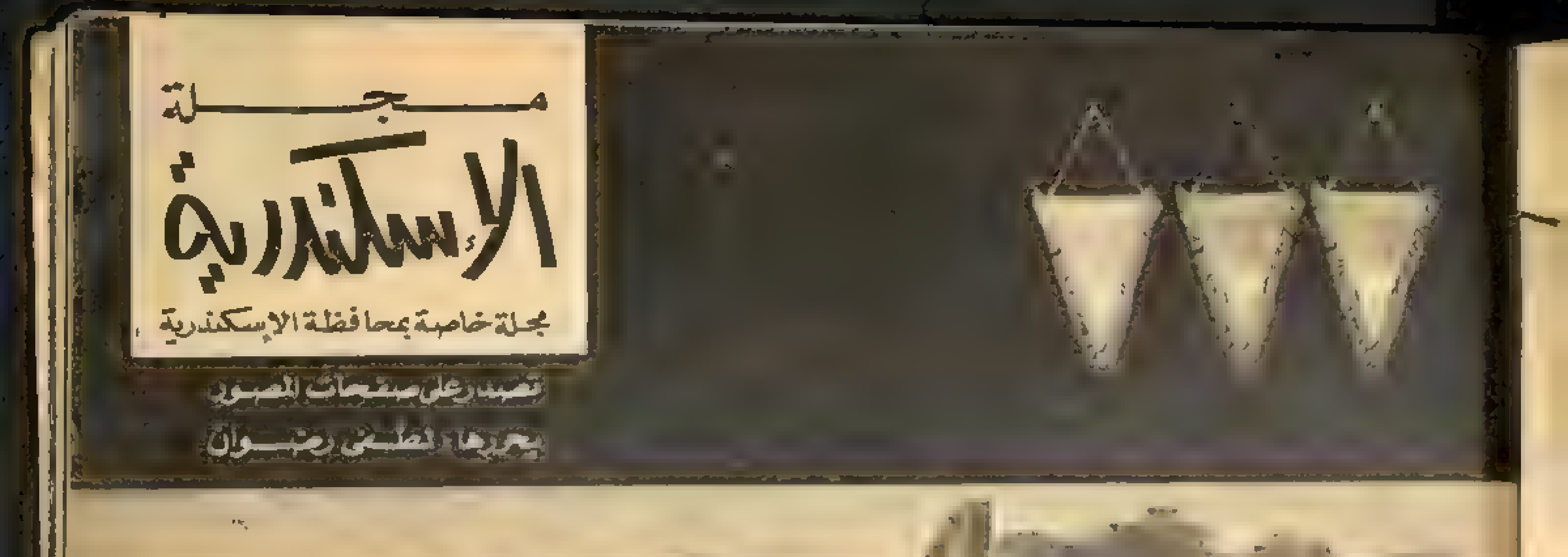
●● لنترك العرائس والعرسان في فندق سيدى عبد الرحمن وشاطئه ، لاداعى لان نوجع أنفسهم بالتطفل ، لندعهم في سعادتهم ونواصل الطريق الى مرسى مطروح .

يا صلاة النبي ! مطب في الطريق ، مصمصه الطرق لم يحلو لها التكسير والاصلاح الا في بداية موسم الصيف ، مطبات ، وبس ، ورحت مسيح حتى فقدت السيارة أعصابها وصممت على الاضراب عن السير الا اذا [illegible] والسيارة واقفة ، لاعسكرى ، لا شورية فيه ، مفيش حاجة أبدا .

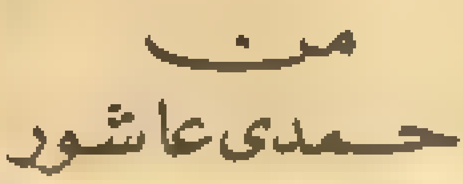




شاطئ العرسان
والمعذبين



كلمات من القلب لك



[illegible]

وكل سنة وانت طيب يا عزيزي

محمد حمدي عاشور

مرحبا
بكم
في
الإسكندرية

شريط الأخبار

● فندق فلسطين الذي ينزل به الملوك والرؤساء العرب خلال انعقاد مؤتمر القمة العربي الثاني سوف يتم تسليمه قبل أول اغسطس
الفندق مكون من ١٧٠ غرفة وأكثر من خمس قاعات للطعام ، والاجتماعات

في نفس الوقت يجرى العمل لبناء ١١ شاليه بحدائق قصر المنتزة على احدث طراز سياحي لاقامة المرافقين للملوك والرؤساء
فندق سان استفانو سيخصص لاعضاء الوفود ورجال الصحافة

● [illegible]

● معرض للوحات السيد الفنان... قدم فيه ٢٦ لوحة تشكيلية تسجل فنان الإسكندرية الكبير سيف وانلي.. المعرض يقام في اغسطس بمتحف الفنون الجميلة

● [illegible]

● مشروع مصنع الورق الذي تقرر اقامته في الإسكندرية سينتج سنويا: ٥٠ الف طن من البلاستيك، ١٢ الف طن من المطاط الصناعي، ٥ آلاف طن من الصوف الصناعي، ٤ آلاف طن من خيوط النايلون. كما ينتج المشروع آلاف الاطنان من المواد التي تستعمل في الصناعات الكيماوية
المشروع يتكلف ٥٥ مليون جنيه ويستوعب ٢٥٠٠ عامل ، وتقدر قيمة الانتاج سنويا بنحو ٢٢ مليون جنيه

■ [illegible]

تقدم الإسكندرية للمصطافين على شواطئها في هذا الموسم مفاجأة جديدة جميلة .. هي الكبائن المفروشة التي اقامتها محافظة الإسكندرية على شاطىء ... والتي تم انشاء مجموعات جديدة فاخرة منها في هذا الموسم.. انها مفاجأة تحقق لعشاق الإسكندرية حلا لازمة المساكن والكبائن أيضا

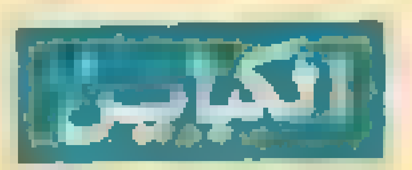
الإسكندرية تعبر عن تقديرها لأبطال السد العالى

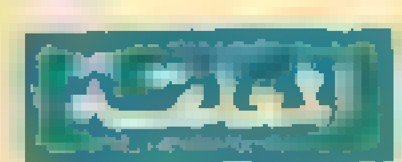
[illegible]

[illegible] الشاليهات الجديدة التى أقيمت حديثا فى سيدى بشر وبلاج والعصافرة التى ينزل بها المهندسون العرب والخبراء السوفييت وعائلاتهم [illegible] بعد شهر [illegible] يستجمون خلاله بعد العمل الطويل الذى [illegible]

شتاء كله حياة من أجل صيف بلا استغلال

[illegible]





فى فندق المعمورة الجديد

[illegible] فى العام القادم [illegible] جديدة !

[illegible] على [illegible] وتقسيم [illegible] ٦٤ [illegible] الأمريكى

[illegible] الدول [illegible] على شكل كأس [illegible] والدور الأرضى سوف [illegible] على جمعية استهلاكية « وكافتيريا » [illegible] الآلات الكهربائية التى [illegible] للرجال [illegible] وفرع محلات [illegible] الفندق

وحول الفندق حديقة بها بعض الملاعب وفوقه حديقة سطحية « روف جاردن » ! الفندق آخر صيحة فى تصميمات فنادق [illegible]

بالمناسبة [illegible]

المعمورة تشهد مشروعات سياحية جديدة، ٢٨ ألف جنيه لاستكمال رصف وتحسين وتوسيع شبكتى المياه والكهرباء بما يكفل سرعة النمو بتعمير المنطقة نتيجة للإقبال المتزايد على حركة بيع الأراضى وإقامة المبانى ، وذلك بالإضافة إلى المشروعات الاستثمارية والتى بلغت جملتها ١١٠ آلاف جنيه والتى نفذ منها مشروع تعلية مبنى مجموعة النصر التى تكلفت ٢٠ ألف جنيه

كما قامت المؤسسة بإنشاء مجموعة كباين وشاليهات جديدة خلف مجموعة الزهراء أطلق عليها « مجموعة الأندلس » وبلغ تكاليفها ٢٩ ألف جنيه

من أجل راحتك فى الإسكندرية

● هل أنت من هواة سباق الخيل ؟ اكتب فى مفكرتك : ٢٥ يوليو . يوم ٢٥ يوليو هو موعد أول سباق بمجموعة من السباقات الثلاث الدولية للخيل العربية . هذا اليوم مخصص للخيل سن ٥ سنوات [illegible] يوم [illegible] سباق [illegible] للجياد سن ٤ سنوات . السباق الثالث [illegible] خلال انعقاد مؤتمر [illegible] للجياد سن ثلاث سنوات

السباقات الثلاثة أشبه بمهرجان دولى . إذ تشترك فيه الدول التى تهتم بالجياد العربية : الدول العربية والاتحاد السوفييتى والولايات المتحدة وبولندا والمجر ورومانيا وأسبانيا وقبرص واليونان جوائز السباقات الثلاث : [illegible] آلاف جنيه

حظ سعيد إن كنت من هواة الجياد العربية !

● [illegible] فرقة [illegible] فرقة إسماعيل ياسين [illegible] الإسكندرية [illegible] أخيرا لن تقدم لك مسرحيات القاهرة . ستقدم مسرحيات تتسم بالطابع المحلى

● رحلات بحرية من الميناء الشرقية والمنتزه وأبوقير والعجمى يمكنك أن تصحب الأسرة وتخرج فى رحلة ممتعة من هذه الرحلات التى تقرر تسييرها طول الصيف

● [illegible] من هواة [illegible] يمكنك أن [illegible]

● نادى الصيد [illegible] لك برامج ترفيهية حافلة تنس . مسابقات فى صيد السمك . تجديف . انزلاق على الماء

● الفرق [illegible] ستعمل طول الصيف فى مختلف الملاهى الكبيرة . على فكرة !

[illegible]

● ● [illegible]

● ● [illegible] على [illegible]

● ● [illegible]

● ● الترام والأوتوبيس وكل وسائل المواصلات الداخلية زادت بنسبة ٢٥ ٪ وتعمل حتى الثالثة صباحا

● ● تسعيرة خاصة بالطلبات التى تقدمها الكازينوهات والمحال العامة تم وضعها بطريقة محددة وبالاتفاق مع أصحاب هذه المحال ، مع مراقبة هذه الأسعار رقابة حازمة . كما خفضت المحافظة بعض الرسوم على هذا المحال للتعويض بمستوى الخدمة فيها

● ● [illegible] فى ثلاثة أماكن رئيسية لإرشادك إلى معالم المدينة : فى ميدان محطة الرمل ، وبجوار سينما أمير ، وفى سيدى جابر

هذا النوع من الخرائط يعمل به لأول مرة فى الجمهورية العربية المتحدة

● ● المحافظة عمدت إلى الارتقاء بمستوى الفنادق والمحال العامة بإعاناتها وتخفيض الرسوم والضرائب عليها إلى الربع ، فى مقابل أن تلبى أسباب الراحة والعناية والخدمة الممتازة

● ● كل الشواطىء مفتوحة لك بلا أى رسوم

● ● إذا كنت تتردد على الأسرة فى المصيف لأنك لم تحصل بعد على الأجازة ، المحافظة اتفقت على تسيير قطار السحر يوميا طوال شهر الصيف كما خفضت أجور السكة الحديد ، هذا بالإضافة إلى الأوتوبيس الصحراوى الذى يعمل طوال أيام الأسبوع

● ● إصلاحات عديدة أدخلت على الفنادق والبنسيونات وتم تجديد مفروشاتها تحت رقابة المحافظة

● ● تستطيع أن تسهر فى البلاج إلى منتصف الليل ، والمحال العامة والملاهى مفتوحة حتى الثالثة صباحا

الجمهورية العربية المتحدة

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

المسابقة الصيفية الرابعة ..

إن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة ..

- رغبة منه في تربية جيل من الشباب يجمع إلى جانب دراسته الحديثة معرفة عميقة بالثقافة الإسلامية والعربية في عصورها المختلفة.
- وحرصاً منه على تعويد الطلاب على البحث المنظم المثمر الذي يقوم على كشف كنوز المعرفة واستجلاء روائعها ودراسة كافة علومها.
- وتشجيعاً على شغل فراغ الطلاب أثناء العطلة الصيفية بما ينفعهم ويبعدهم عن عواقب الفراغ والقراءات الضارة.
- وحرصاً منه على أن يكون هناك ارتباط بين الطلاب وبين أحداث مجتمعنا الاشتراكي وثورتنا المباركة.
- لذا قرر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إجراء مسابقة لطلاب الجامعات والمعاهد العليا والأزهر الشريف وأقسام الدراسات العليا وطلاب البعوث الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة في الموضوعات الآتية :

موضوعات المسابقة الصيفية الرابعة

١ الإسلام يصون حقوق الفرد والجماعة.
٢ دور العرب في خدمة الإسلام.
٣ الرئيس جمال عبد الناصر وثورة ٢٣ يوليو وأثر ذلك في حركة التحرير الكبرى في أفريقيا وآسيا.
٤ الشعوب الإسلامية ووسائل التقريب بينها.
٥ جهود المرأة في خدمة الإسلام.
٦ الآيات الكونية في سورة الرعد.
٧ القصص والتهذيب في سورة الكهف.
٨ التوجيهات الدينية في سورة (المنافقون).
٩ سيطرة الشعب على وسائل الإنتاج لا تستلزم تأميمها كلها. ولا تلغي الملكية الخاصة - ولا تمس حق الإرث الشرعي (من الميثاق)
١٠ تجار العرب ودورهم في نشر الإسلام بالملايو وأندونسيا.
١١ الإسلام في شعر أحمد محرم
١٢ جهود مصطفى صادق الرافعي في الدفاع عن الإسلام.
١٣ غزوة الأحزاب.
١٤ التطبيق العربي الاشتراكي لا يؤمن بتأميم ملكية الأرض ولا بزيادة عدد الملاك «من الميثاق»
١٥ غزوة تبوك
١٦ انتصار المصريين على الإنجليز في موقعة رشيد
١٧ الهجرة العربية ووسائل تشجيعها
١٨ كيف تآمر الاستعمار على فلسطين، وكيف نستعيدها؟
١٩ عقبة بن نافع
٢٠ الإمام البخاري
٢١ الحسن البصري.
٢٢ رابعة العدوية.
٢٣ إن الحرية الاجتماعية طريق الاشتراكية (من الميثاق)
٢٤ الإمام النووي فقيهاً ومحدثاً ومؤلفاً.
٢٥ موسى بن نصير.
٢٦ الحسن بن الهيثم.
٢٧ الجاحظ.
٢٨ أبو حيان التوحيدي.
٢٩ البوصيري.
٣٠ أثر الأزهر في العالم الإسلامي.

شروط المسابقة

١ يختار كل طالب موضوعاً واحداً من موضوعات المسابقة
٢ لا يزيد عدد صفحات البحث على خمسين صفحة من الفلوسكاب ولا يقل عن ثلاثين بشرط أن تكون الكتابة على وجه واحد بخط واضح أو على الآلة الكاتبة.
٣ يجوز لكل من سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية أن يشترك في هذه المسابقة
٤ آخر موعد لتقديم البحوث يوم ١٥ أكتوبر ١٩٦٤ وترسل بعنوان السكرتارية العامة للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٣٠ شارع الأمير قدادار - ميدان التحرير بالقاهرة
٥ الرسائل التي تنال التقدير يجري لأصحابها اختبار شفهي في موضوع البحث لترتيبهم
٦ الجائزة للموضوع الواحد قدرها ...

٥٠ جنيه للفائز الأول — ٣٠ جنيه للفائز الثاني — ٢٠ جنيه للفائز الثالث — ١٠ جنيهات للفائز الرابع — ١٠ جنيهات للفائز الخامس
٥ جنيهات للفائز السادس — ٥ جنيهات للفائز السابع — ٥ جنيهات للفائز الثامن — ٥ جنيهات للفائز التاسع — ٥ جنيهات للفائز العاشر

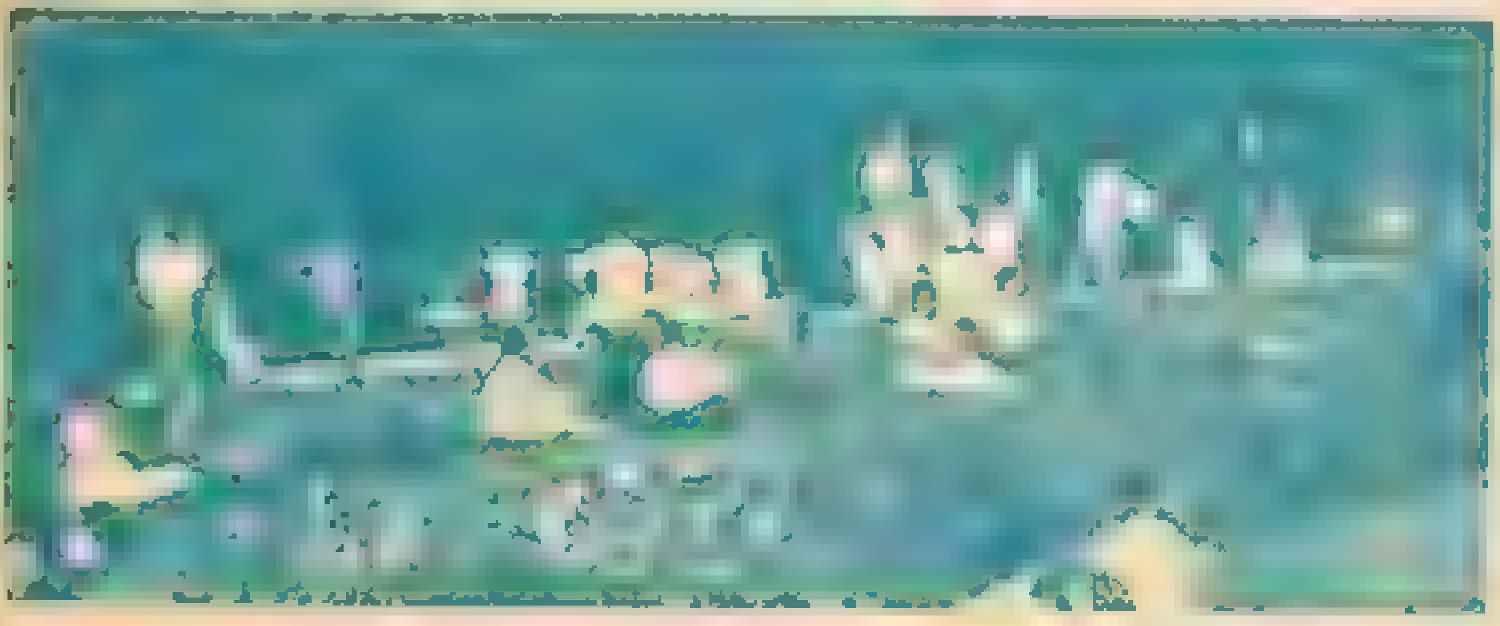
ليالى القاهرة

فى الصيف

أجمل من

ليالى الشاطئ

ليالي القاهرة



طفلة صغيرة عربية مع اسرتها في الحر واشترت بالونة تلهو بها .. وكورنيش النيل يزدحم بالوافدين من احياء القاهرة يقضون ساعات حلوة على الشاطئ .

السائحون في الحر يبردون في القاهرة بالحمامات ويعوضون حرارة النهار بسحر الليل وانسامه . حمامات الاندية وسوط ... ومراكب النيل . وفنادق ... تختلف بين السياح بالمروحة ... والقاهرة اصبحت في عز الصيف ... لكل جنسيات العالم ...

[illegible]

[illegible]

مينا جاردن

مصيف جديد فى ظلال الأهرام!

[illegible]

متعة وراحة العائلات

- الحديقة مفتوحة طول اليوم بدون رسم دخول
- جلسات عائلية هادئة في ظلال الأهرام
- راقص على أنغام أوركسترا حول بوكس
- وجبات خفيفة ومشروبات منعشة
- مأكولات مختلفة شهية

الاستعلامات تليفون ٨٩٤٦١٠

الى اليمين حصان وقارب مطاط يغطس في المياه الضحلة . والى اليسار مركب عبر ملاح الغردقة وقارب صيد يستعد لرحلة طويلة ، وواحدة من فتيات السائحات التي تصطاد السمكة .. تظهر السعادة على محياها و ... شواطئ البحر الاحمر

على شاطئ الدبلوماسيين والخبراء الأجانب والأسماك الملونة

تحقيق : ايڤون بشارة

اذا اردت ان تقضي صيفا رخيصا وطيبا وابن ناس كما يقولون فتعال ادلك عليه . اقول لك اين يمكن ان تقضي هذا الصيف دون ان تتعرض ميزانيتك للافلاس ... ودون ان تلجا للسلف والديون ....

اقلب الصفحة

شاطئ الدبلوماسيين والأسماك الملونة

رقص السامبا مع الموسيقى في [illegible]

شاليهات [illegible] .. [illegible]
[illegible] !

شركة مصر للسياحة تقدم لك

جو المتعة فى ليالى الصيف بالقاهرة

و

رحلات سعيدة على شواطئ بلادنا

منظر عام للباخرة " ايزيس " .. لوحة تتسق بالروعة والجمال وتعزف بالانطلاق والبهجة والساعات الحلوة .

الاسطول البرى من السيارات المرسيدس .. انها تسعد فى خدمتك صيفا وشتاء .. فى المصايف والمشاتى والمناطق الاثرية

جانب من البار الذى وضعت تصميماته فى ايطاليا حتى يكون مناسبا لكافة الاذواق .

حمام السباحة فى الدور العلوى .. ومن حوله الروف حيث تطل منه على جمال النيل الخالد ..

على ضفاف النيل الساحر .. تمضي ساعات جميلة مع نسائم الصيف وانت جالس في الصالون الاحمر الكبير .

جانب من الصالون الاصغر بالدور العلوي .. يجمع بين الالوان الهادئة المريحة والاضواء الساطعة المرفهة ..

صالة الطعام الفاخرة في الباخرة ايزيس .. انها نموذج رائع [illegible]

الدنيا حر في الصيف ... وحتى الانتاج يصاب بالكسل والاسترخاء في كل قطاعاته ! ... تعالوا نعرف ماذا تفعل الصيف بالانتاج الصناعي والفني والادبي والثقافي ؟ ... تعالوا نبحث عن الحلول لعلاج المشكلة

سعاد حسني : الراحة والبهجة شيء طبيعي

الإنتاج في أجازة

من المصنع والمكتب

نجيب محفوظ

توفيق الحكيم

.. عن المصانع

.. عن الموظفين !

... في الحقل الفني

[illegible]

الأدب في الصيف !

[illegible]

بنشاطه الدائب وسط [illegible]

●● وتوفيق الحكيم طوال اشهر الصيف [illegible] دون أن يكتب أو يبدع

●● ويوسف السباعي لا يعترف بموسم للصيف لأن الأديب أو الكاتب [illegible]

[illegible]

الثقافة في اجازة !

[illegible]

●● اما توزيع الصحف والمجلات فان خبراء الادارة بمعهد الادارة من خلال دراساتهم [illegible] الصحف والمجلات وليس ذلك وقفا على صحيفة معينة أو مجلة معينة

●● [illegible] ... اعتمادا على القراء وعمليات الاستعارة التي [illegible]

[illegible]

حبائك والركود

●● ان الصيف عموما يعتبر موسم ركود في كل انحاء العالم وبالتالي فالدخول غير الثابتة تتأثر بالصيف ، وتشهد البلدان الرأسمالية حركة بطالة واسعة خلال هذا الموسم

وحركة التجارة والبيع والشراء سواء في بلدان رأسمالية او اشتراكية فالركود النسبي شيء حتمي بالنسبة لهما ، رغم ماتقوم به مؤسسات التجارة من تخفيض اسعار تحت اسم التصفية لتشجيع الشراء

●● فبالنسبة للذين لا يذهبون الى المصايف ويعملون فهم يحاولون ان يستريحوا من نفقات المدارس وملابس الاولاد ، استعدادا لموسم الدراسة الجديد ونفقات الاولاد الجدد

●● وبالنسبة للذين يصيفون فهو موسم نفقات غير عادية تزيد احيانا على الدخول الثابتة عند المتوسطين

●● وبالنسبة للفلاحين فانه موسم رخاء لأن القطن يأتي في نهاية الصيف والقطن هو البسمة البيضاء الساحرة التي تفرح الفلاح وتصنع له الرخاء

ومن هنا نسجل حركة الادخار هبوطا في فصل الصيف ، بل تشهد البنوك وصناديق الادخار بعض عمليات سحب من المدخرات تبلغ حوالي [illegible] من متوسط المدخرات لمواجهة نفقات المصايف والرفاهية والمتعة

ماجد عطيه

هل ترغب فى اجازة سعيدة مرحة على شاطىء البحـر برخص التراب ؟ بقروش ؟ان الدولة هيأت لك هذه الفرصة ،

اجازة صيف على البحر..

معسكرات الشباب .. اجازة صيف رخيصة.. فيها مرح الجماعة وفيها غذاء وهي محدودة التكاليف .

واذا أردت معرفة التفاصيل فاقرأ هذا الكلام

بقروش !!

●● تعال ادلك على الطريق لاجازة صيف بلا الفلوس ؟

هل انت عامل ؟.. فلاح ؟.. موظف ؟..

ان الدولة اعتمدت لك .. الف جنيه لتصطاف بقروش طبقا لمشروع « معسكرات الصيف » الذى تتولاه وزارة الشباب فى كل المحافظات .

●● ما هي الطريقة ؟

اذهب الى مديرية رعاية الشباب فى المحافظة التى تقيم بها . هناك ستجد اعلانا عن معسكرات الاصطياف التى تبدأ من يونيه وتنتهى فى سبتمبر . تقدم الى الموظف المختص وادفع جنيها واحدا [illegible] رسم الاشتراك فى المعسكر ، ويشمل مصاريف الانتقال والطعام [illegible] مدة عشرة ايام على الشاطىء [illegible]

[illegible] خمسين قرشا [illegible] رسم الاشتراك خمسين قرشا [illegible] .. فى هذه الحالة هى تتولى دفع نصف قيمة الاشتراك وانت النصف .

عشرة ايام بخمسين قرشا .. اعنى اليوم بشلن !

●● اذا كنت فلاحا تنتمى الى النادى الريفى او الساحة الشعبية او الجمعية الزراعية فى قريتك ، اطلب الانضمام الى المعسكر المعلن عنه فى مراكز الشباب ... ورحلة ممتعة بأجر الى الاسكندرية او مرسى مطروح !

●● [illegible]

[illegible] او راس البر او مرسى مطروح او اى مكان تختاره .

●● اذا كنت عاملا او موظفا فى مؤسسة او فى مصنع فتقدم الى الهيئة التى تتبعها بطلب انضمامك الى معسكرات الشباب الصيفية على الشواطىء . الفكرة ان هذه الهيئات تتحمل التكاليف الحقيقية مع وزارة الشباب وانت لا تدفع الا القليل .

●● [illegible]

[illegible]

●● وقد لا تكون تابعا لهيئة او جماعة تتقدم عن طريقها للالتحاق بالمعسكر . ولا يهمك . فان المسئولين عن رعاية الشباب لم ينسوك . انهم يشجعون النشاط الفردى عن طريق الرحلات . فى معسكر ابى قير مكانك فقط ستدفع اجر وصولك الى الاسكندرية وعودتك منها ، وبعد ذلك تستطيع ان تتقدم الى مدير المعسكر ببطاقتك الشخصية [illegible] ويزودك بكل ماتحتاجه نظير قرشين كل ليلة ، ومدير المعسكر سيضمك الى زملائك من ذوى النشاط الفردى فى مجموعة واحدة تحت اشراف المعسكر لتوجيه نشاطكم .

●● [illegible]

[illegible] الصيف لتحويلها الى معسكرات [illegible]

وفى المعسكر كل امكانيات [illegible] ادارة معسكر تتفق مع اقرب مجمع للجمعيات التعاونية على توريد تموين المعسكر [illegible] الوجبات [illegible] الرئيسية : خضار [illegible]

[illegible]

افصل زي للبلاج .. زي عملي للرياضة ، والرحلات ، يسمح بحرية الحركة والتهوية في الصيف ... الى اليمين – اساسه بنطلون من القطن المبلول .. وبلوزة من التريكو محلاة بخطوط . الى اليسار – اساسه آخر من القطن ، البنطلون والبلوزة من نفس القماش .

صندل خوفو يخرج ..

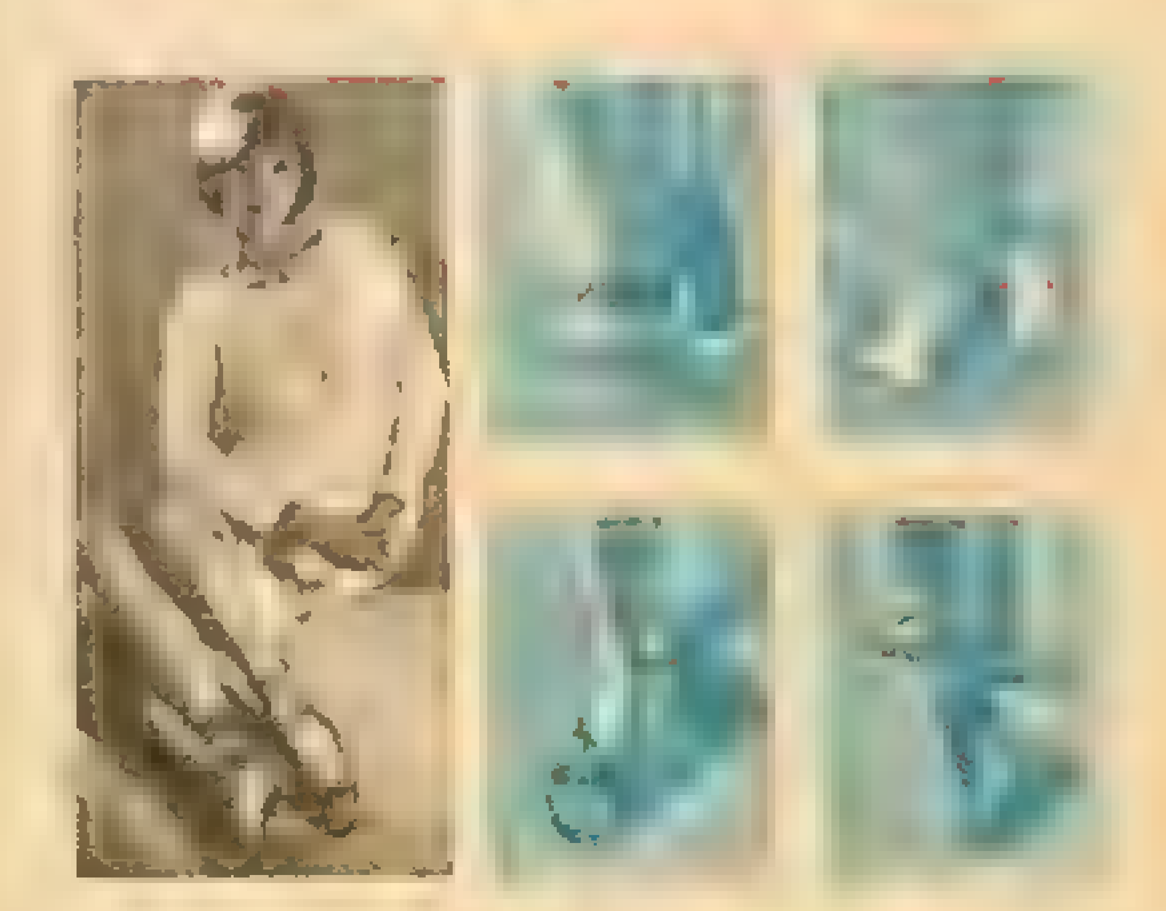
من الهرم إلى بلاجات أمريكا !

صنادل عديدة نوعها اسمرت في أسواق أمريكا هذا الصيف كرجعة في الحمام والبلاج والشارع ومحل العمل . ولقد أدخلت تعديلات صحية في الشكل والخامة على صنادل أجدادنا القدماء بحيث أصبحت شيئا جميلا أنيقا ومريحا معا على الأقدام المرهقة من حر الصيف .

وفي مانهاتن بنيويورك تنتشر الصنادل المصنوعة من جلد الثعبان وفي كاليفورنيا وفلوريدا انتشرت صنادل خيوط الاستيك و [illegible] صندل له سيور على شكل [illegible] ... و [illegible] النعل ، وال ((T)) وال ((V))

والموضة الجديدة مستوحاة من موديلات أحد الصنادل التي انتشرت في أوروبا منذ ... وكان الموديل يغطي الأصابع من الأمام ويكشف الكعب من الخلف . وفي الخريف الماضي أدخل المصمم الأمريكي ... بعض التعديلات على موديلات ... ونالت موديلاته بعض الاقبال . ولكن المصمم الأمريكي ... نجح في تحويل هذا ... الى صندل اكتسح السوق وشجع السيدات والشابات على محاولة ... نصف النعل ! وهو صندل ... يترك نصف القدم الأمامي عاريا

وفي أمريكا اليوم أكثر من مائة موديل للصنادل . من المسطح والمرتفع . والعريض . والمتوسط يتراوح ارتفاعها بين خمس عشرة ... وخمس ...



روشتة صيف

● [illegible] الخارج

● النظارة ... عينيك من وهج الشمس ... البشرة المحيطة بهما من الناحية ... الهالات السوداء ، استعملي كريم لونه فاتح ، ولا ... استعملي ظلالا قاتمة على الجفن العلوي

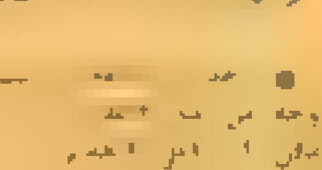
● رطبي يديك باستعمال السائل المرطب أو ماء الكولونيا بعد غسلهما وتجفيفهما ، اذا ... للمرهفة ... في راحة يديك ... للعرق

● ... بعد الشمس ... الناتج ... بالشامبو ، ثم اشطفي شعرك جيدا وجففيه ... استعملي الكريم المغذي ودلكيه جيدا بالفرشاة اذا لاحظت وجود قشور استعملي ... اللون ... ولمدة ... دقائق

● اصقلي الجلد على المناطق الخشنة من الركبتين والمرفقين باستعمال حجر الحفاف ثم دلكيها بكريم مغذ ، واذا ظهرت ... على هذا الظهر استعملي كريما ... لازالتها قللي من الأطعمة الدهنية والحلوى ، وحافظي على النظافة . واذا لاحظت ان ... الظهر ... بودرة ... على الظهر بعد الانتهاء من الحمام

● ... باستعمال مزيلات العرق استعملي العطور ... على ... واستعيدي ...

● ... للقدمين وجففيهما جيدا ، اهتمي بالمناطق الموجودة بين الأصابع ، اشتري بها بودرة ... لمسة أخيرة بماء الكولونيا ... اذا كانت بشرتك جافة دلكيها بكريم مغذ



لبنت ١٦.. والكتاكيت

شورت من التيل ، الوسط عالك وله «كورنيوه» الطوق بصف كم، ترسها علب على اليسار وخطوط طولية على الصدر

بلوزة من القطن المطبوع وشورت من نفس القماش • طاقية من نفس القماش .

الشورت والبلوزة هما افضل ازياء الاطفال في الصيف . يسمحان بخفة الحركة التي تتطلبها حيوية الصغار ، ويصلحان للعب والنوم . البلوزات من القطن مسامية تمتص العرق وتسمح بالتهوية الشورت من التيل او القطن .

عندما يذهب ..

النونو الى البلاج

اشعة الشمس ، والحرارة ، هما اعدى اعداء طفلك في الصيف ولكن معنى هذا حبس الطفل في البيت .

الطفل الذي يعرض للشمس يجب الا يقل وزنه عن عشرة ارطال ، فمثل هذا الوزن يسمح بتحمل التغيرات الجوية . اجعلي اعلى الراس في مواجهة الشمس ، حتى تصبح حواجب الطفل مظلة تحمي عينيه من وهج الشمس

عرضيه للشمس لمدة دقيقتين في اليوم الاول ، موزعة بين الصدر والظهر ... ثم زيدي المدة دقيقتين يوميا حتى تصبح مدة تعرضه للشمس ثلاثين دقيقة في اليوم . لا تتجاوزي هذه المدة ابدا

لا تعرضيه للشمس قرب الماء ولا حتى اشعة الشمس المنعكسة على الماء والرمال ... حتى ولو كان الطفل تحت شمسية

اثناء تعريضه للشمس ، احمليه يستلقي على قطعة قماش بالكاملة فقط . راقبي وجهه ، فاذا احمر فان ذلك معنى انه يعاني من شدة الحرارة . ابعديه عن الشمس فورا

بعد حمام الشمس اليومي ضعي محلولا من بيكربونات الصودا على الاماكن التي تعرضت لاشعة الشمس ، او ضعيه في حمام ماء فاتر مذاب فيه ثلاث ملاعق من بيكربونات الصودا . وبعد تجفيف جسده جيدا ... ضعي بودرة التلك

قبل السفر الى المصيف !

● السجاجيد تنظف جيدا . يوضع فيها النفتالين وتلف . اما الاثاث والاسرة فتغطى بملاءات تقيها الاتربة

● افرغي فشة الثلاجة ونظفيها ولا تتركي الطعام فيها . كذلك افرغي فيشة الراديو والتليفزيون والغسالة . انزعي فيشات التيار الكهربائي وضعيها فوق العداد حتى لا تنسي مكانها

● لا تتركي مواد ملتهبة في البيت . واحرصي على اغلاق انبوبة البوتاجاز باحكام

● لا تتركي مالا او مصاغا ثمينة ، فمهما تفننت في اخفائها فان اللصوص دائما يجدونها .. المكان المناسب هو صندوق توفير البريد او البنك

● اغلقي صنابير المياه وكذلك المحبس الرئيسي

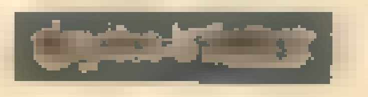
● تاكدي من اغلاق جميع الشبابيك والابواب . ضعي المفاتيح بجوار فيشات النور . احكمي اغلاق باب الشقة الرئيسي ولا تضعي قفلا من الخارج .. انه اعلان صريح للصوص بان الشقة خالية

● ابلغي قسم الشرطة الذي يتبعه منزلك عنوانك وعنوانك ... وكذلك مكتب البريد لتحويل الخطابات

سعادتها
لا تقدر
لأنها تستعمل
صابون كرنفال

ثلاثة من الاعضاء يفكرون باستغراق في حل مشكلة العراتي المتكررة ، وللحافظ عبد الحميد غرب حل مشكلة لعراب .

● هل يمكن ان ترجع في هذا الكلام الى مثل آكثيه ؟



قـريـة بـرديس

● تقع في منتصف المسافة بين جرجا والبلينا في محافظة سوهاج

● تضم اربعة نجوع ، ويبلغ تعداد اهلها ٢٥٤٢٥ نسمة

● تضم نقطة شرطة ووحدة اجتماعية ووحدة صحية ، ومكتب للبريد

● محصولها الرئيسي القصب ولهذا تقوم المعلمين بسوهاج ، وتشرف على مركز التجميع

● وبها شبكة توزيع كهربية ، وعملية كهرباء

● تضم وحدة للاسعاف بها سيارة فقط

● بها ٨ مدارس ابتدائية واعدادية موزعة بينها وبين نجوعها

● ترش شوارعها ثلاث عربات رش تجرها بغال

● تقع على شريط السكة الحديد ولها محطة ركاب واخرى للبضائع

● اذا كانت الاسرة هي سبب الخراب الولد ببطالبي بالقصاص عصرات الست واذا اكل محورها له .

رؤساء مؤسسات الغزل والتعاون الانتاجي يبدون اعجابهم بمنتجات الجمعية ..

مديرة الجمعية تعرض على رؤساء المؤسسات ومدير هيئة التصنيع احدث مبتكرات الصيف

تقدمه سكينة السادات

أول .. ملاحظة مساجد !

● محمد العلمي سفير المغرب [illegible] شقة فاخرة بعمارة كبيرة بجوار فندق شبرد كانت ملكا للمليونير فرنسو تاجر • يطل على النيل من اعلى دور بالعمارة • سيقيم فيها السفير محمد العلمي الحفلات العائلية الخاصة ويقيم حفلات الاستقبال الخاصة الرسمية بدار السفارة بالزمالك • دار سفارة المغرب هي قصر المليونير محمد سعراوي • ادخل عليه السفير العلمي اصلاحات وترميمات عديدة • اقام السفير حفلة عشاء لتكريم حسن فهمي عبد المجيد سفير ج٠ع٠م بالمغرب

فاطمه المصري اول سيده تعين في وظيفه لم تسبقها بها امرأة من قبل في وزارة الاوقاف . اسم الوظيفه : ملاحظه مساجد !

● الامير عبد الله المبارك الصباح [illegible]

● سفير سوريا • يواصل تقويه نفسه في اللغة العربية • ويجيدها الآن ويتحدث بها مع زائريه • يتكلم اللغة الفصحى ويخلطها ببعض عبارات عامة • يجيد الانجليزية ولا يعرف الفرنسية • سكرتير السفارة يجيد اللغتين الانجليزية والفرنسية • سفير سوريا يحافظ على الزي الوطني البحري ولا يرتدي سواه

● سفارة بولندا بالقاهرة [illegible]

● مصطفى الرافعي السفير الثقافي بسفارة لبنان ومندوب لبنان بالجامعة العربية بسفارة القضاء احتزته السورية في جبال طرابلس سقط وأسه • اصدرت حكومة لبنان قرارا بعد مدة انتهاء في وظيفته الحالية • للشيخ مصطفى الرافعي • مؤلفات قيمة في الادب والعلوم

● الاخضر الابراهيمي [illegible]

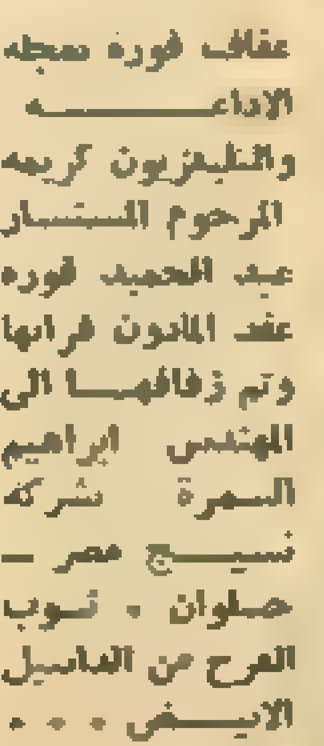
● الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي وزع مجموعة من الهدايا والميداليات التذكارية على الطلاب الوافدين من مختلف الشعوب بمناسبة انتهاء دراستهم بجامعات ومعاهد ج٠ع٠م • حضر الحفل عبد الخالق حسونة ومديرو الجامعات والعمداء والاساتذة

● كونشيتا كالكوسيا [illegible]

● برانكو بوفانكوفيتش سكرتير اول سفارة يوغوسلافيا غادر القاهرة هو واسرته في طريقه الى بلغراد لقضاء عطلته السنوية

● هيرولد عاصم [illegible]

عروس الأسبوع


عفاف فوده مجلة الاذاعة والتليفزيون كريمة المرحوم المستشار عبد الحميد فوده عقد المأذون قرانها وتم زفافها الى المهندس ابراهيم السمرة بشركة نسيج مصر — حلوان • ثوب الفرح من الفاسيل الابيض • • •

● محمد حسب الله احمد وكيل جامعة [illegible] من مصر استقبل وفدا من [illegible] جامعة [illegible] الامريكية [illegible] الوفد يضم عشر [illegible] متخصصات في الفلسفة الاسلامية والمسيحية

● الدكتور [illegible]

● عبد العزيز عبد اللاه مدير العلاقات العامة بفندق مصر الجديد [illegible] لتسهيل الوفود السياحية التي حجزت الفندق حتى نهاية [illegible] العام الحالي

● [illegible]

● [illegible] في وزارة الزراعة سافر الى هولندا بعد [illegible] للدراسة [illegible] الاقتصاد [illegible]

● [illegible]

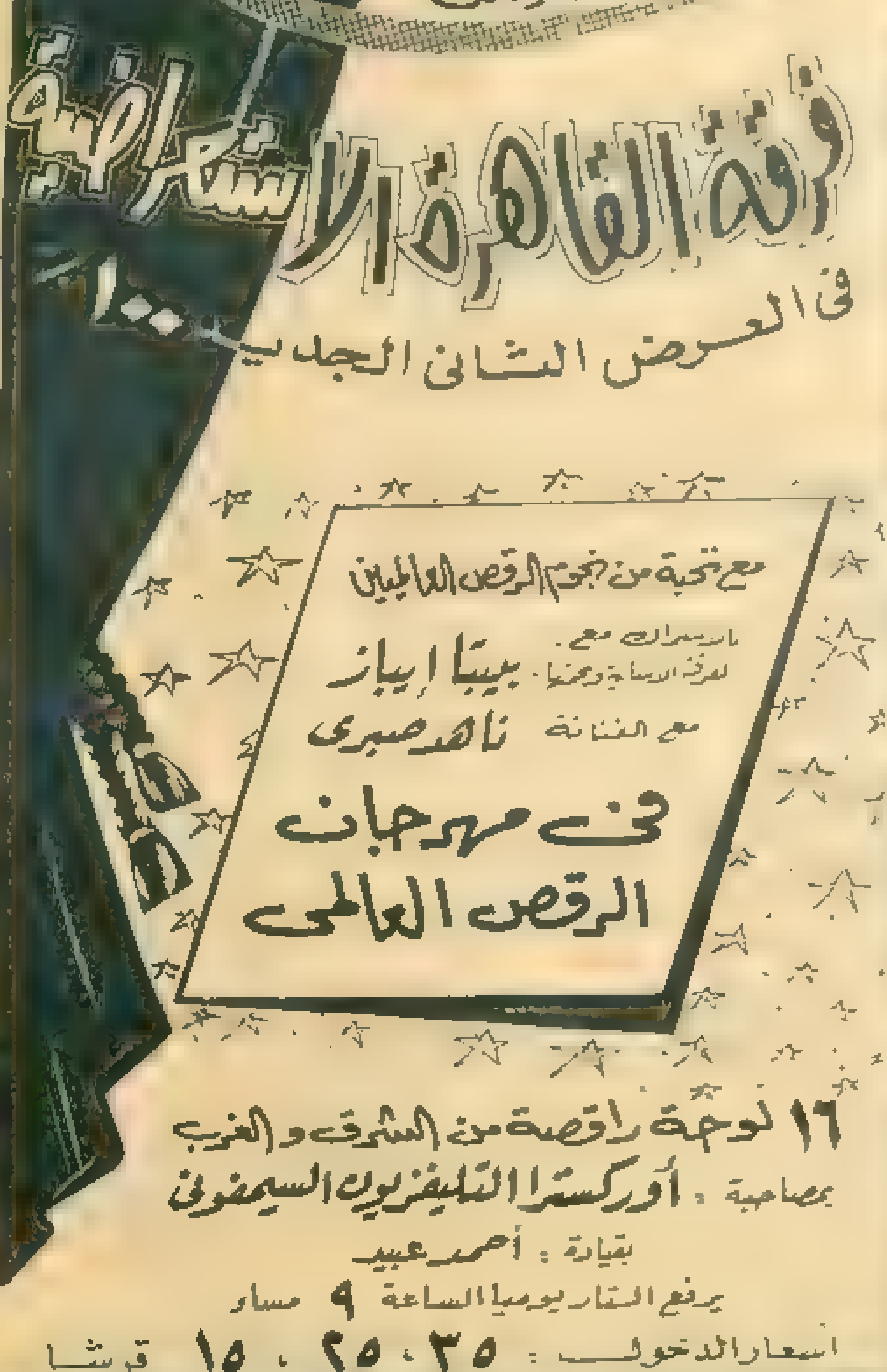
● [illegible] كهربائي [illegible] في نادي [illegible] مصر الجديدة

● الدكتور [illegible] القاهرة [illegible] كتاب [illegible] وهذا هو الكتاب الاول في [illegible] في الشرق والغرب

في يوم مولد العقاد

في ذكرى يوم مولد العقاد [illegible] الدكتور [illegible] كلمة [illegible] الدكتور [illegible]

[illegible] كلمة الدكتورة سهير [illegible]



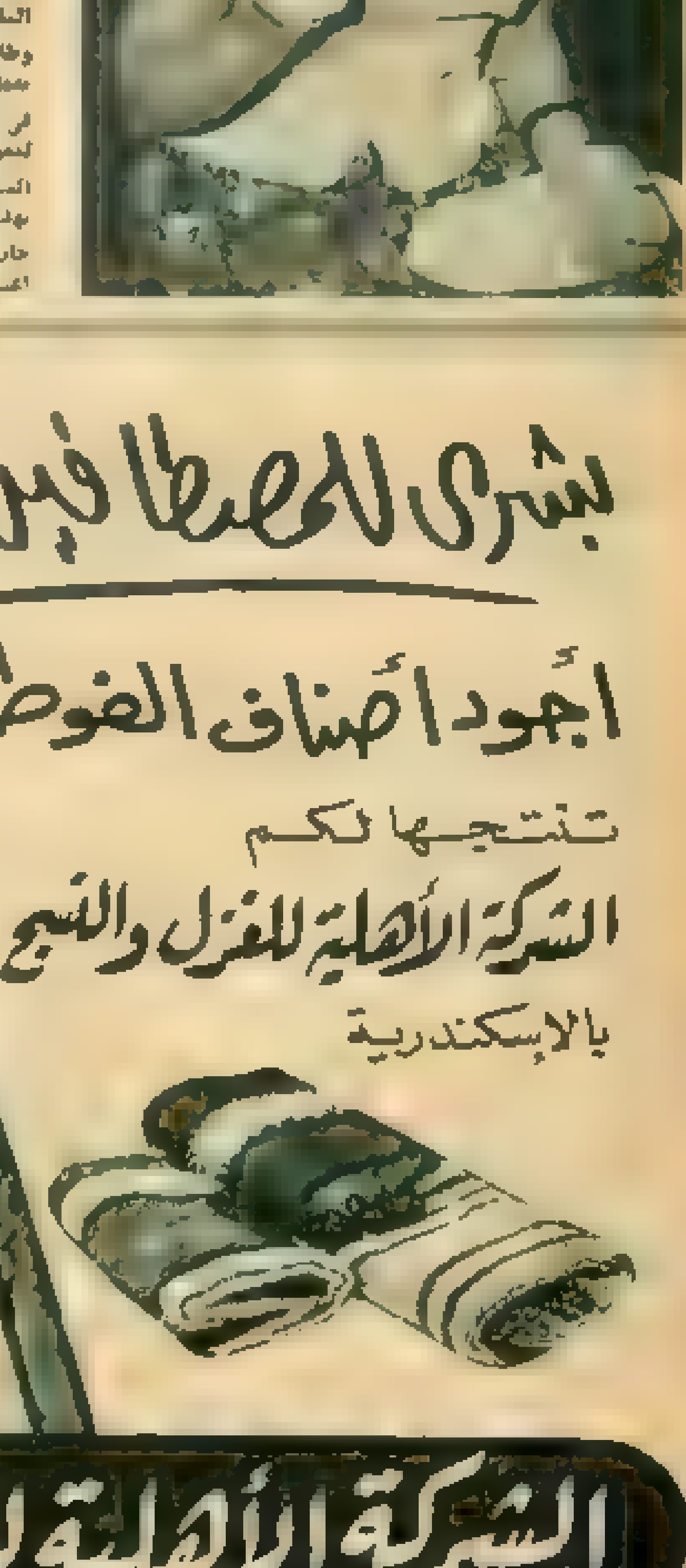
الكهرباء الحديثة [illegible] الكهربائية [illegible] كل اعمال [illegible] في دقائق [illegible] الساعات الطويلة [illegible] القاهرة [illegible] العرب عن الفراغ والملل [illegible] العاصمة [illegible] [illegible] الاسبوع ثلاث مرات [illegible]

يــاعــين العنــب فى الأوبــرا !

في عز الحر ... ولمدة ٥ ساعات يوميا تجرى بروفات الفرقة القومية للفنون الشعبية .
تقدم الفرقة تابلوهات راقصة منها المعالك والصباحية والجمالة والحش ورقصة العمار .
ستقدم الفرقة امام السيد الرئيس تابلو «بورسعيد» وتابلوهات التحطيب والساحات والحصى بالنبوت والعصا والطرحة والرقصات الفرعونية كلها من اخراج المدرب بوريس راما زين .
عبد الحليم نويرة وعلى فراج وابو زيد حسن وضعوا الالحان وكلها مقتبسة من الفولكلور القديم مثل لحن «آه يا اسمر اللون حياتي الاسمراني» .. وعلى «ياعين العنب» ومنه صيغ لحن الافتتاحية .
ستقدم الفرقة اول استعراضاتها في حفلات عيد الثورة الثاني عشر - الفرقة حوالي ٧ عازفين وعازفة ومائة راقص وراقصة يدير الفرقة احمد رشدي صالح .

وجه من فلسطين

- ما اسمك ؟
- ردينه عبد الحميد
- وماذا تعملين في القاهرة ؟
- ادرس في كلية الآداب جامعة عين شمس قسم التاريخ
- واين تعيشين ؟
- في دار الطالبات الفلسطينيات ووالدي السيد محمد عبدالمحسن في غزة ... وارجو ان ابدي رأيي كمواطنة عربية في الحل العملي لمأساة اللاجئين ورأيي هو عمل حصر كامل للشعب الفلسطيني وحصر كفاءاته وتحديد عمل معين لكل فرد فيهذا العمل عنده واخر مراحله العودة الى ارضنا السليبة . مثلا حصر عدد المعلمين وعدد غير المعلمين وذوي الثقافة العسكرية والمدنية وطلبة وطالبات الجامعات . ويكلف كل فرد بعمل . حسب منهاج مرسوم يؤدي في النهاية الى تنظيم كبير وخطة للعودة . وقد قابلت السيد احمد [illegible] المصري في القاهرة وتحدثت اليه بهذا الشأن وقد طمأنني بان العمل جار في تنظيم صفوفنا لمواجهة الذين اغتصبوا ارضنا



سيدة غلط في سفارة الفاتيكان!

سفير الفاتيكان مونسنيور [illegible] أقام حفلة استقبال بحديقة السفارة بالزمالك بمناسبة الذكرى الأولى لتتويج البابا بولس السادس. هذا هو العيد الرسمي الوحيد لدولة الفاتيكان [illegible] سفير الفاتيكان بالزمالك [illegible] الحفلة لا يحضرها [illegible] لتوسيع حديقتها [illegible] مساحة كبيرة على ضفاف النيل.

السد العالي يفوز بالجائزة الأولى

الفنان المصري [illegible] السد العالي فاز في مسابقة تصميم الأزياء الدولية التي أقامتها أكاديمية روما للفنون. الفستان مصنوع من البروكار المصري وتصميمه مصري [illegible] صاحب محلات [illegible] وهو مدرس تصميم الأزياء في روما. صورة الفستان [illegible] بالعالي تحتفظ بها الأكاديمية [illegible] حتى إقامة المعرض الدولي للأزياء في [illegible] في آخر هذا الشهر. والصورة من أحد عروض أزياء [illegible].

عيد الكونغو القومي

سفير الكونغو الجديد ماناسا وعقيلته: أقاما أول حفلة استقبال رسمية بمناسبة عيد الكونغو القومي. السفير ترك دار السفارة التي استأجرها سلفه بالمعادي وسكن في شقة. أقام حفلة الاستقبال في بهو القاعة بفندق هيلتون النيل. كان الوقت متأخراً [illegible] لا عيب فيه. كان يستقبل المدعوين السفير ماناسا وعقيلته والمستشار كالماري وعقيلته [illegible] الاستقبال كان عظيماً [illegible] وتحدث الناس في خلال الحفلة عن تطور الحوادث في الكونغو. في الصورة المنشورة مع هذا نرى السفير وعقيلته والمستشار [illegible] الأمين العام للجامعة العربية.

منكر
٢٣ بوصة

احمد عبده الشرباصي
حملة على المنابر لتنظيم النسل

احمد سعيق كاس
[illegible]

لتخطب جماهير المصلين التي تنصت اليه وتتحدث فى مشكلة حيوية حتى يحرك الناس بدورها فى [illegible] ؟

● وهل هناك اب عصري [illegible] مشكلة من مشاكلنا التي [illegible] الى حلها من [illegible] الاحمل ؟

[illegible]

[illegible]

[illegible] الآخرين [illegible] ولا [illegible] ؟

● ولست ادرى لماذا يتجاهل الخطباء مشاكلنا الحيوية ليتجهوا الى المواعظ الاخلاقية فى مجتمع يحمل نظامه الاشتراكي فى طواياه كل مناعة ضد اى تفسخ اخلاقي يعكس النظام الرأسمالي الذي يسعد وجوده وبقاءه من اهدار كل القيم الاخلاقية

ان مشاكلنا اولى بالمعالجة من هذه الموضوعات الانشائية المستهلكة التي يستخرج عباراتها من بطون الكتب الصفراء

ان خطب المسجد اداة مهمة من ادوات التوعية الاجتماعية والقومية

[illegible] الاوقاف [illegible] الخطباء [illegible] عن المنابر [illegible]

ان مشكلة صحيحة كمشكلة النسل تحرما [illegible] ، ويهدد باهدار كل الجهود الجبارة التي نبذلها للتنمية من اجل مجتمع الرخاء والرفاهية [illegible] هذه المشكلة اولى بان تكون موضوع خطبة كل جمعة ، وفى كل مسجد [illegible] من الحديث عن [illegible] الذى هو [illegible] والمانوية الامريكانية ، واسبقه عصرى

[illegible]

وفى كل مكان من بلادنا ، فى الريف والمدينة ناس يتصورون ان تنظيم النسل عمل ضد الدين ، وهذا غير صحيح ، [illegible] . هنا تظهر خطورة خطيب الجمعة ؛ [illegible] ؛ المسير ، فى اقناع [illegible] الدين الذي لا يتصدى ابدا [illegible] ، وهنا نتمنى على ادارة المساجد بوزارة الاوقاف ان تمد هؤلاء الخطباء بكل معلومات الحملة المستمرة على النسل المرابد ، ان منبر المسجد له قداسته فى النفس ، والخطيب الذى [illegible] على [illegible]

[illegible]

فقط مطلوب من خطب المسجد ... اذا تعادت وزارة الاوقاف النظر فى اختيارهم ... ان يتخلى عن الاساليب الخطابية العتيقة والالفاظ المقعرة التي لا يفهمها جمهور الناس ، ان يتحدث الى رجل الشارع ، باللغة البسيطة الواضحة التي تصل الى الفهم مباشرة دون اي مرور على القواميس ولا ، فلا تقول عن الاسد قسورة ، ولا نقول عن المطر : وبلا ، والعذاب نكالا ، والارض فرند ، والشيء سرمديا ؟

ملحوظة : جمعت هذه الالفاظ وعرفت معانيها من القاموس المحيط الذي وضعه رجل اسمه الفيروزابادى

احمد رجب

كيف تشاهد المعرض ؟

مع الرئيس فى معرضنا الصناعى

كانت زيارة الرئيس جمال عبد الناصر للمعرض الصناعى يوم افتتاحه مساء الجمعة الماضى بمثابة مؤتمر ضخم لرجال الصناعات فى مؤسساتنا الصناعية الصاعدة فقد التقى الرئيس جمال عبد الناصر اثناء جولته بكل المسئولين فى مجال الصناعة وناقشهم مناقشة دقيقة فى كل ماشاهده . ووقف كل منهم فى جناح شركته وتولى عملية الشرح الدقيق للسيد الرئيس وكانوا جميعا مغتبطين بما حققوه من انتصارات صناعية باهرة بفضل توجيهات الرئيس . وفى نهاية الجولة وعد الرئيس بزيارة المعرض مرة اخرى .

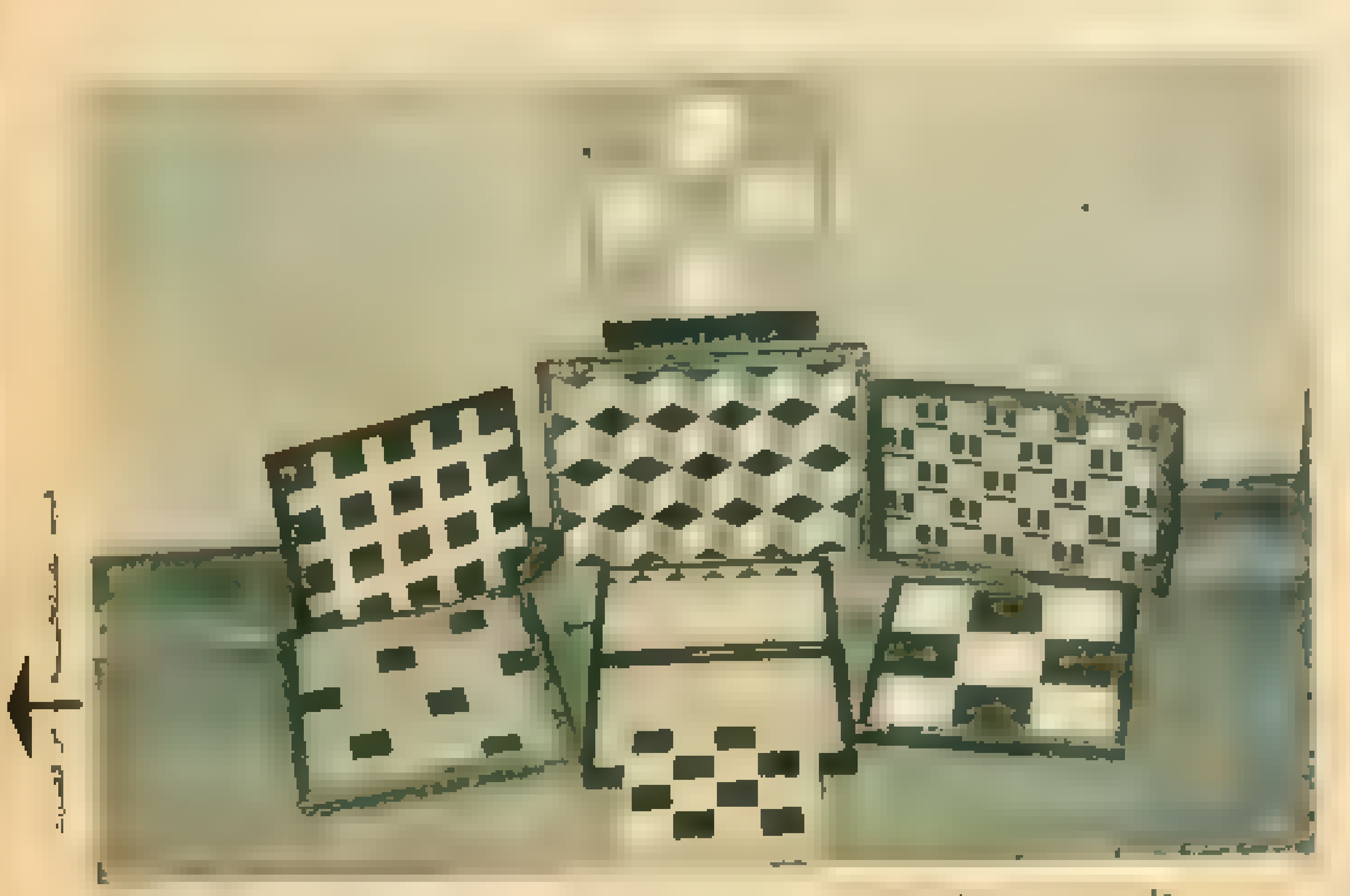
الرئيس فى جناح شركة مصر للحرير الصناعى

[illegible] جناح شركة مصر للحرير [illegible] بالمعرض الصناعى يوم الجمعة الماضى . شاهد الرئيس انتاج الشركة من الحرير الفاخر المعروض بجناحها . وكان سيادته يستمع اثناء جولته داخل جناح الشركة الى شرح السيد المهندس حسن ناجى رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لشركة مصر للحرير الصناعى .

وهنأ الرئيس جمال عبد الناصر فى ختام جولته بجناح الشركة على منتجاتها والمجهودات التى بذلها العاملون بالشركة فى سبيل الوصول الى هذا الانتاج الرفيع .

جناح شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية ..
يحظى بزيارة الرئيس جمال عبد الناصر

القيشاني المعدني



جانب من معروضات القيشاني المعدني الذي تنتجه شركة الإسكندرية للمنتجات المعدنية لكافة الاستعمالات في دورات المياه وعلى جوانب الأحواض والمسطحات وأرضية البانيوات وأحواض السباحة وواجهات المحلات وفي الأغراض الفنية كاللوحات ذات الرسوم الفرعونية التي تمثل حضارة مصر القديمة والحديثة

كيف تشاهد المعرض ؟

الرئيس في جناح ..
شركة أبو زعبل للأسمدة والمواد الكيماوية
بالمعرض الصناعي

السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة والسيد المهندس سمير حلمي وزير الصناعات الثقيلة في زيارة جناح شركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية بالمعرض الصناعي بالجزيرة .

وقد تفضل السيد الرئيس بالاستماع الى البيانات التي ادلى بها السيد المهندس ابراهيم العمال رئيس مجلس ادارة الشركة عن برنامج تدعيم الشركة لزيادة انتاجها الى ٤٠٠ الف طن سنويا من سماد السوبر فوسفات خلال الخطة الخمسية الثانية .

الرئيس في زيارة جناح الشركة الشرقية للكتان والقطن بالمعرض الصناعي

السيد الرئيس جمال عبدالناصر يصافح السيد المهندس / عبد المنعم شاهين رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب للشركة الشرقية للكتان والقطن ، ويرى بجوار سيادة الرئيس السيادة الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة والسيد محمد عبد الله مرزبان رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج .

وقد عرضت الشركة نماذج من منتجاتها من الاقمشة القطنية الراقية والمفروشات والملايات التي تناسب كل الاذواق وغيرها من المنتجات .

ومما استرعى النظر الاصناف الراقية من الملايات والمفروشات التي تناسب المنشآت السياحية في اعلى مستوياتها . وبذلك اسهمت الشركة في تنشيط الحركة السياحية بالجمهورية العربية المتحدة .

ومن نماذج الانتاج التي نالت التقدير ايضا الاقمشة الثقيلة وخراطيم الحريق التي اصبحت تستخدم في هيئة القناة والسكك الحديدية ومختلف المصانع والهيئات ، وبذلك اسهمت الشركة في العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي بالنسبة لهذه الاصناف وما يتبع ذلك من توفير للعملات الاجنبية التي كان يستوعبها استيراد هذه الاصناف من الخارج

[illegible]

[illegible]

سيارات رمسيس تحظى باعجاب الرئيس بالمعرض الصناعي

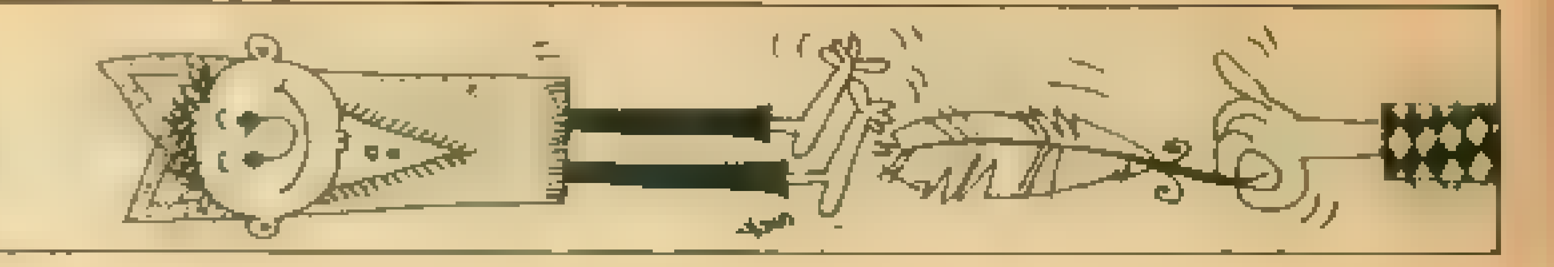
السيد الرئيس جمال عبد الناصر يستمع لشرح السيد الدكتور عزيز صدقي عن السيارة الجديدة رمسيس [illegible] وقد وقف امامهما السيد المهندس لطيف مصطفى العضو المنتدب المفوض للشركة

زار السيد الرئيس جمال عبد الناصر جناح شركة السيارات العربية رمسيس بالمعرض الصناعي وكان في استقباله سعادة السيد الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة والسيد المهندس [illegible] حسن رئيس مجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للصناعات الهندسية والسيد المهندس لطيف مصطفى العضو المنتدب المفوض للشركة وشاهد آخر انتاج هذه الشركة العربية التي تنتج مع سياراتها المحبوبة وتحقق في كل يوم انتصار جديد في المظهر والجودة وقوة الاحتمال وتضيف طاقات متزايدة من الرخاء والرفاهية لخدمة كل مواطن في مجتمعنا الاشتراكي الجديد

وقد شاهد الرئيس سيارة رمسيس الجديدة ١٩٦٥ ـ التي تجمع بين مزايا السيارة الكبيرة والسيارة الصغيرة وسيارة رمسيس ستيشن [illegible] و رمسيس ـ تاكسي و موتورات رمسيس [illegible] وابدى الرئيس اعجابه بانتاج الشركة من النماذج الجديدة لجميع انواع السيارات التي تنتجها الشركة

السيد الرئيس جمال عبد الناصر وبصحبته الدكتور عزيز صدقي والمهندس محمود علي حسن رئيس مجلس الادارة والمهندس [illegible] مصطفى العضو المنتدب المفوض للشركة وهم يشاهدون السيارة رمسيس تاكسي [illegible] والتي كانت مفاجأة المعرض الصناعي

السيد الرئيس والسيد الدكتور عزيز صدقي وهما يتحدثان عن السيارة العربية الجديدة الاسبور ١٩٦٥ التي تجمع بين مزايا السيارة الكبيرة والسيارة الصغيرة وتعتبر من احدث [illegible] انتاج الشركة



ابتسم من فضلك

دفاع عن فرويد

● في فصل من كتاب يوميات نص الليل يعلن صديقي مصطفى محمود انه زعلان من صديقي سيجموند فرويد ، قائلا ان كلامه عن اضرار الكبت هو السبب في كثرة عدد الجرسونيرات في البلد ! مادام الكبت ضارا بنا - هكذا يقول الناس - فلماذا لانطلق غرائزنا العنان ؟!

وانا شخصيا لا اعرف ان كان في البلد جرسونيرات كثيرة ام لا - مالي انا وهذه الاشياء ! لكني اعرف انه اذا كان الناس - وحدهم او مع مصطفى محمود - قد فهموا فكرة الكبت بهذه الصورة فالذنب ذنبهم لا ذنب فرويد . فهو حين تكلم عن الكبت الضار كان يشير الى الكبت الذي يحدث في السنوات الاولى للطفولة ، عندما تبدو على الطفل اعراض الغريزة الجنسية بمختلف مظاهرها ، وتكون هذه المظاهر موجهة في العادة نحو المحارم ممن يحيطون به ، فيعمد اولئك المحارم الى معاملته ازاءه بالزجر والارهاب حتى يكبتها الطفل وينساها ، ثم يتصادف ان تتحرك عليه عندما يكبر لهذا السبب او ذاك فيمرض ويذهب الى الطبيب النفسي . اما ان تلح الغريزة على الرجل البالغ ويضطر الى كبتها فهذا لايسبب له في المرض النفسي مهما تسبب له في التوتر ، الامر الذي يجب ان يبرىء صديقي فرويد من تلك الوظيفة التي نسبها اليه صديقي مصطفى - وظيفة سمسار الشقق المفروشة !

ويواصل مصطفى هجومه فيسجل اعتراضه الشديد على الاهمية الكبيرة التي يعلقها فرويد على الجنس ، وعلى اصراره على وجود عنصر جنسي وراء مختلف الوان النشاط النفسي للانسان ، وهذا اعتراض سبق اليه من كتابنا عباس العقاد ، وسبقت اليه بعض المدارس المنشقة على فرويد ، تلك

الاعتراضات والانشقاقات التي لم تمنع من ان يظل التيار الرئيسي في الدراسات النفسية الحديثة تيارا فرويديا في جوهره . وقد كان من رأي فرويد دائما ان معظم الاعتراضات التي وجهت اليه (الغازه على فكرة اعرف كتبه) - انها اعتراضات منشؤها نوع من المقاومة النفسية التي طالما منعت الناس من رؤية ما لايريدون ان يروه وان الاعتراض على اهمية الغريزة الجنسية هو في ذاته قرينة على شدة الكبت الجنسي !

وخير مثال لهذه المقاومة التي تمنع الناس من الرؤية هو المعارضة الشديدة التي قوبل بها رأيه القائل بوجود الغريزة الجنسية عند الاطفال ، بمنتهى الحنق ، قابل الناس هذا الكلام عن جنسية الطفل ، ذلك الصبي الذي يضربونه بسببها كل يوم ويهددونه باقسى العقوبات ومن بينها الحرق والسم

فالمسالة كلها ان الطفل - كل طفل - قد ارهب من فكرة الجنس بالدرجة التي لم تتركه خاصا من ان يكبر وهو محمل بالخجل والخوف والعزوف عن كل ما يتعلق بالجنس . فكيف يمكنه بعد ذلك ان يقبل فكرة ان هذا الشيء المرفوض - الجنس - هو المحور الباطن الذي تدور حوله حياته النفسية ؟!

لكننا لو فكرنا في الجنس تفكيرا مجردا مستبعدين من اذهاننا اي صورة او علاقة جنسية معينة ، فانا نرى ان الجنس شيء نظيف لايثير الخجل او القرف ، بل انه يستحق الاحترام بوصفه القوة الخلاقة التي تحمل شعلة الحياة جيلا بعد جيل . فهو صورة من صور التكاثر لاتختلف في معناها عن التكاثر بالانقسام في الكائن وحيد الخلية . واذا كنا لانخجل او نعرف من التكاثر بالانقسام ، فلماذا نخجل من التكاثر الجنسي ! لماذا نصمم عندما يحدثنا فرويد عن اهمية تلك القوة الخلاقة في حياتنا النفسية ، وانها تكمن وراء مختلف ظواهرها الحضارية شانها في ذلك شان ارادة الحياة كما تصورها شوبنهاور او الدافع الحيوي كما تصوره برجسون ؟!

ان الانسان كائن جنسي بحكم طبيعته البيولوجية ، الم ينشا من بويضة خصبة اخصبتها خلية جنسية ؟ الم تتكاثر تلك البويضة الاولى حتى نشا عنها بلايين الخلايا التي تؤلف جسم الرجل والمراة الناضجين ، فلماذا اسلم بان هذا العنصر الجنسي الذي غزا الجسم كله قد وصل الى المخ ام توقف ازاءه ؟ ما الغرابة في ان يكون المخ ايضا - وهو مركز الحياة النفسية والذهنية - مطبوعا بنفس الطابع الجنسي ؟ ان الغريزة الرئيسية في الخلية هي ان تتكاثر لتصنع الفرد ، فلماذا لاتكون الغريزة الرئيسية في الفرد ان يتكاثر ليصنع النوع ؟!

ويزداد غضب صديقي مصطفى من صديقي فرويد عندما يسمعه يقول ان الجنس - ذلك الشيء القذر - كامن ايضا وراء الفن وهو ذلك الشيء الرائع النظيف ! ولذلك يلزمه ان يتحدث عن بعض الفنون ، بادئا بفن التصوير . فلا يوافقني مصطفى على ما يجده صعوبة كبيرة في استخراج العنصر الجنسي من هذا الفن الذي يتالف معظم نماذجه - ... لم ... من صور ... عاريات ... فاذا كان هذا هو مدى الخاطر الجنسي الظاهر على الفنان التشكيلي ، فكيف يمكنني ان ارفض فكرة الاتجاه الباطن الخفي الذي يتحدث عنه فرويد ؟ هذا الفنان الذي ... جسم المرأة ... هذا الاهتمام والتدقيق ... مدفوعا بدافع ... وهو يرسم ... صورة ... حمراء ... لولا هذا الدافع لما خطر له ...

هذا ... التصوير الى الادب ... الاشعار ... القصص والروايات ...

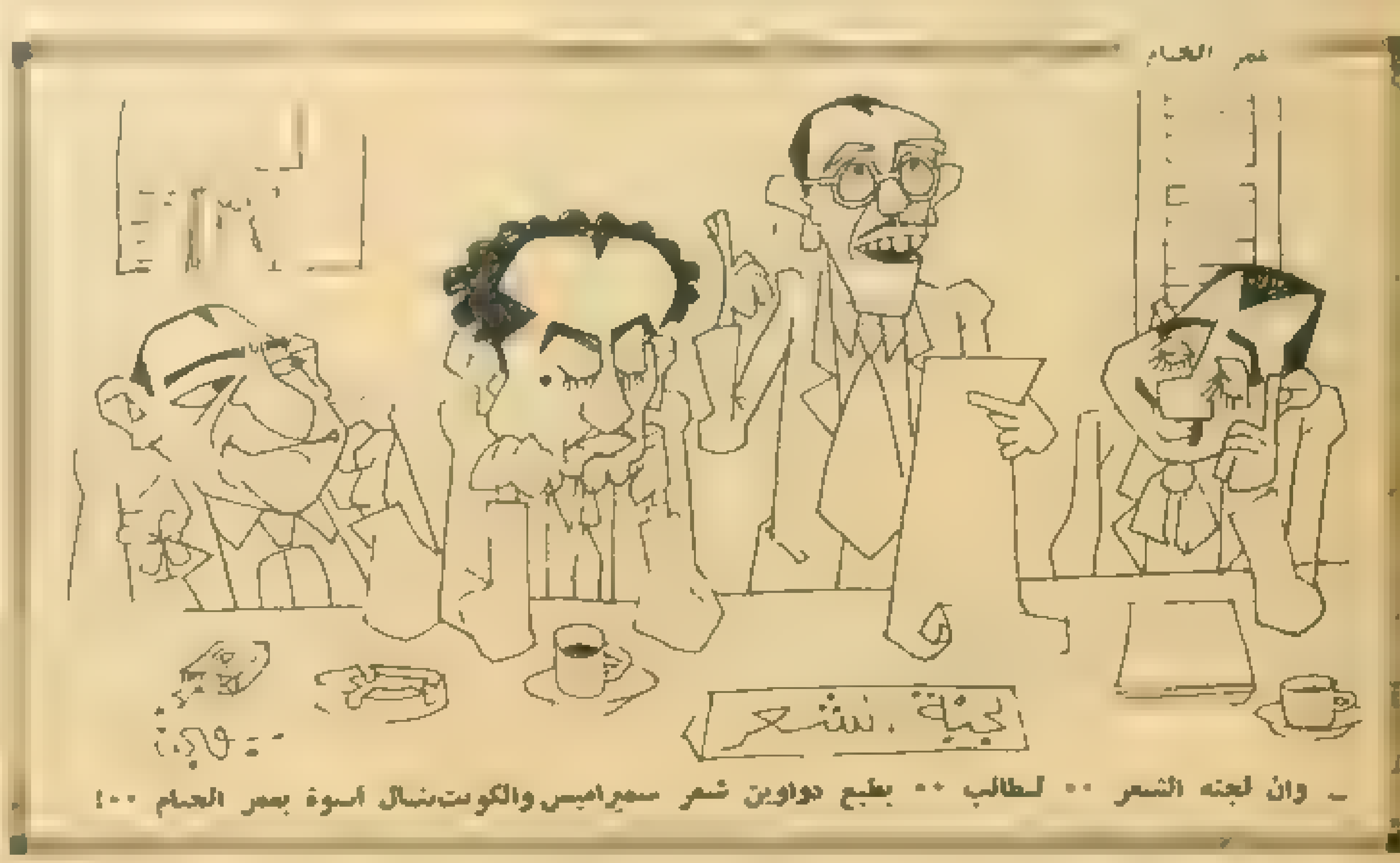
... الى هذه الدرجة ... مدفوعا بدافع جنسي ؟!

والحكاية في الرقص اوضح طبعا ، مثلها في الاغاني العاطفية التي يرددها الناس من فجر التاريخ في كل انحاء الارض . فاذا وصلنا الى الموسيقى المجردة فلسنا نرى كيف يمكنني ان ... لها دافعا مختلفا عن الدافع الكامن وراء سائر الفنون . وكذلك الامر بالنسبة للعلوم ، هي الاخرى ... صعوبة كبيرة في افتراض انها تنبع من منبع مختلف عن ذلك الذي ينبع منه الفنون فليس معقولا - وفقا للواحدية العلمية - ان يكون في الانسان منابع مختلفة لكل لون منفرد من الوان نشاطه النفسي والذهني

الجنس اذن دافع حيوي لايمكن انكاره ، وقوة خلاقة ليس لنا ان نخجل منها . جدير بنا ان نشكر فرويد على انه لفت نظرنا الى تلك الحقيقة ، وجدير بنا ان نخجل من انفسنا لاننا احوجناه الى هذا التنبيه ! ولقد قال فرويد نفسه عبارة معناها انه مقدر عليه الا يقول للناس الا الاشياء البديهية الواضحة ! الاشياء التي كان في امكان كل انسان ان يكتشفها بنفسه لو خلا من المقاومة النفسية ، وضرب المثل بحكاية جنسية الطفل سالفة الذكر .

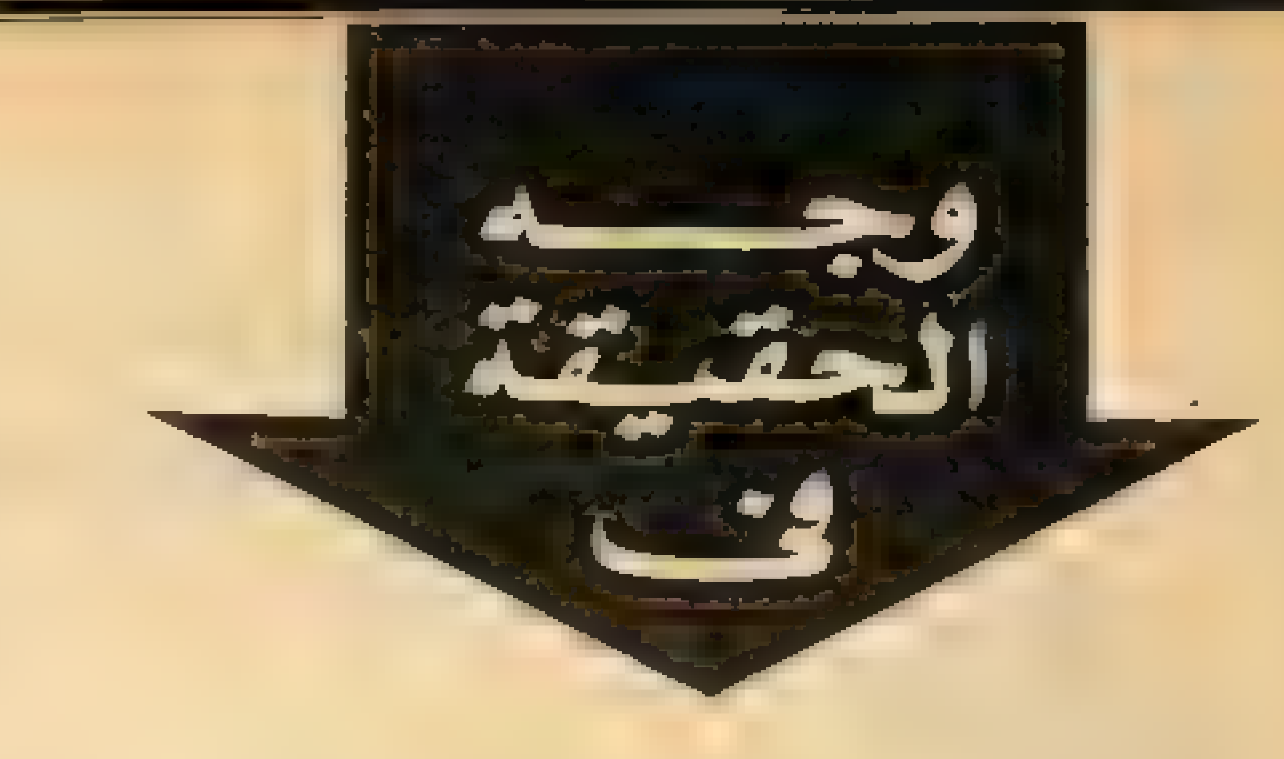
وفي النهاية احب ان الفت النظر الى انني اتكلم عن اهمية الجنس كدافع حيوي ، اي اهميته في حياة الجنس البشري لا في حياة الفرد اليومية ، فالشخص الذي يعيش وحياته جنس مستمر لايختلف في المرض النفسي عن الناسك الذي يسد الجنس اصلا . اي انني انفي عن نفسي تلك التهمة الباطلة التي الصقها مصطفى محمود بفرويد ، تهمة الدعاية للشقق المفروشة !

محمد عفيفي



ـ وان لجنة الشعر .. لتطالب .. بطبع دواوين شعر سميراميس والكويت،تنال اسوة بعمر الخيام ..!

قدّم
لذوي الرجولة
سيجارة لاكي
LUCKY STRIKE
IT'S TOASTED
CIGARETTES
MADE IN U.S.A.



الحقيقة دائما مظلومة .. يظلمها كل من ينظر اليهـا من زاوية واحده . ويظلمها كل من يحاول ان يأخـذها من الافواه التى لا تعنيهـا الأمر .. والحقيقة في قصه الباخره صلاح الدين ظلمت مرتين .. مره عندما قيل انها بيعت بمبلغ ١٢ الف جنيـه على انها خرده مائه فى المائه .. ومره عندما قيل ان تكاليف اصـلاحها كانت بسيطه وانها عادت بحـالة جيـده تحت اسـم جـديد هو « فكتورى » وعلم جـديد هـو علم بنما .. ان وجه الحقيقه في قصة الباخرة صلاح الدين يحتاج الى عده اضـواء .. وهـذه هي الاضواء التى سلطناها على وجه الحقيقة في هذه القصة المثيرة !.

قصة الباخرة "صلاح الدين"

في [illegible] سنة ١٩٦٣ [illegible] الباخرة « صلاح الدين » [illegible] الشركة [illegible]
[illegible]
وكان هذا [illegible]
[illegible] من هذا [illegible]
بالجزء الاعلى من الباخرة .

وفي يونيو من العام [illegible] الباخرة صلاح الدين ميناء السويس [illegible] اسم جديد هو « فيكتورى » و[illegible] جديد هو علم بنما . ومع دخول الباخرة ميناء السويس ظهرت قصة غريبة [illegible] الباخرة صلاح الدين [illegible] « بوسطون » [illegible] الملاحية على انها خردة مائة في المائة بمبلغ ١٢ الف جنيه . ثم بعد ٥ ايام من [illegible] خرجت الباخرة من ميناء « بوسطون » بعد ان تغير لونها تحمل الاسم الجديد « فيكتورى » وتحمل ايضا [illegible] اخرى . ثم تعمل على الخط الملاحي المنتظم ما بين جنوب شرقى اسـيا واوروبا .. » ووراء هذا الخبر مجمـوعة من علامات التعجب والاستفهام !

وبعدها بيومين اعلنت بعض الصحف [illegible] سر اختفاء الباخرة فيكتورى عندما انهـا عبرت قناة السويس في طريقها الى بنما

وكان طبيعيا أن يثير هذا الخبر [illegible] سؤال وسؤال .. من هو المسئول الذى تصرف في هذه الباخرة [illegible]
[illegible]
[illegible] هذه الباخرة ٩٨٨٤ طنا وسعتها ٧٨ كابينة وسرعتها ١٦ عقدة وملكيتها بحارية وصاحبها [illegible] في عام ١٩٤٤ ـ بمبلغ ١٢ الف جنيه !!

[illegible] الحقيقة ... وما ابعدها من كل هذا الذى قيل .. والذى نشر !

تعال نمسك الخيط من اوله لنصل الى قلب الحقيقة بسرعة .

بعد حريق الباخرة في سبتمبر من العام الماضي في ميناء هاملتون ـ وليس بوسطون ـ [illegible] لاصلاح السفينة مبلغ ٣٦٠ الف جنيه مع تعطلها من اربعة الى ستة شهور هي فترة الاصلاح وكان من الطبيعي ان تحصل الشركة بترسانات الاصلاح الوطنية تفاديا لتحويل عملة صعبة الى الخارج كتكاليف الاصلاح ، وقد جاءت العطاءات من الترسانات الوطنية ـ بما في ذلك تكاليف قطر الباخرة من كندا الى [illegible] الجمهورية العربية مقاربة لعطاء الاصلاح المقدم من كندا

وعرض الموضـوع على مجلس ادارة الشركة .. ووضعت امام المجلس ثلاثة حلول له هي :

● قبول اصلاح السفينة على نفقة شركات التأمين

● قيام الشركة [illegible] الاصلاح والتصرف بمعرفتها في السفينة كحطام

● اعتبار السفينة بحالة خسارة كلية حكمية وذلك في حالة تجاوز قيمة الاصلاح القيمة المؤمن بها .

وقد استبعد الحل الاخير ، وبدأ مجلس الادارة في بحث الحلين الاول والثاني وعلى ضوء هذا البحث اتخذ المجلس قراره ببيع السفينة .

ولكن ماهي الاعتبارات التى وضعها المجلس امامه وهو يتخذ قراره هذا !

ان اول هذه الاعتبارات هو ان الباخرة « صلاح الدين » بنيت عام ١٩٤٤ ، وانها غير اقتصادية التشغيل لارتفاع استهلاك الوقود ، وان الخطة العامة لتجديد الاسطول التجارى العربى قد قررت التخلص من هذه الباخرة خلال العام ١٩٦٥/١٩٦٦ لتحل محلها باخرة اخرى حمولتها ٦٠٠٠ طن في ديسمبر سنة ١٩٦٥ لدى ترسانة هيئة قناة السويس .

[illegible]
[illegible]

وكان الاعتبار الثالث هو ان اجراء الاصلاحات بالسفينة سيترتب عليه تعطلها عن العمل لمدة ستة اشهر [illegible] خلالها مصاريفها ـ والتي لا يتحملها ..

[illegible]
[illegible] دولار

وبعد ان تم الاتفاق مع شركات التأمين على ذلك رفعت مذكرة للسيد وزير العربية بطلب الترخيص ببيع حطام الباخرة « صلاح الدين » ، وجاء رد السيد الوزير بالموافقة على بيعها حسبما جاء بهذه المذكرة ، تحقيقا للمصلحة العامة ، على أن يراعى اتباع مثل هذا الاجراء مستقبلا في الحالات المماثلة

وبعدها عرضت الشركة الباخرة للبيع في مزايدة عالمية ورسا العطاء على الشركة التى اشترت البـاخرة بمبلغ ١٤٢ الف دولار امريكى ، أى ما قيمته ٦١٫٣٣٦ جنيها مصريا و ٨٤٨ مليما ـ وليس كما قيل بـ ١٢ الف جنيه ـ فضلا عن التعويض الذى حصلت عليه الشركة من شركات التأمين وقدره ٣٦٠ الف جنيه وقيمة قطع الغيار التى تم سحبها من الباخرة قبل تسليمها الى المشترين وتبلغ ٣٠ الف دولار امريكى ، اى ماقيمته ١٣٫١١٩ جنيها مصريا

وبعملية حسـابية بسيطة ـ وهي جمع هذه الارقام ـ يتضح ان الثمـن الحقيقي الذى بيعت به الباخرة صـلاح الدين هو مبلغ ٤٣٤٫٨١٥ جنيهـا مصريا لا ١٢ الف جنيه كما قيل

وليس هذا هو كل شيء فقد حصلت [illegible] من وراء بيع الباخرة صـلاح الدين على مبلغ ١٩٧٫٩١٥ دولار هي حصة شركات اعادة التأمين الاجنبية بالخارج [illegible] وقيمة قطع الغيار التى لم [illegible]
[illegible]

« ان السفينة فيكتورى « صلاح الدين سابقا » كانت قد عبرت قناة السويس خلال شهر ابريل سنة ١٩٦٤ وهي تحمل شحنة من القمح في طريقها الى البصرة وعلى بعد حوالى ٢٥٠ ميلا بحريا من ميناء السويس تعطلت جميع آلات واجهزة السفينة المذكورة مما اضطر ربانها الى الاتصال بوكلاء السفينة بالسويس للعمل على قطرها بحمولتها من القمح ، وفعلا تم قطرها ووصلت ميناء السويس يوم ٢٧ / ٤ / ١٩٦٤ وقد تكلفت عملية القطر وحدها مبلغ ٥٠ الف جنيه استرليني والسفينة المذكورة ما زالت معطلة بميناء السويس منذ ذلك التاريخ حتى الوقت الحاضر »

وتبلغ تكاليف اصلاح السفينة المذكورة نحو ٣٠٠ الف دولار امريكى ، فضلا عن مصاريف قطرها من السويس الى جـزيرة مالطة او اليونان لاصلاحها هناك ، وفضلا عن تكاليف السفينة اثناء تعطلها ـ ويبلغ نحو ٣٠٠ جنيه يوميا ـ الامر الذى سيكبد ملاكها تكاليف باهظة سواء من حيـث التعويضات الواجب دفعها لاصحاب الشحنة او من حيث الخسائر التى ستسفر عنها عملية بيع الشحنة في هذه الظـروف غير الطبيعية

هذا هو وجه الحقيقة في قصة البـاخرة صلاح الدين فما ابعده عما نشر وعما قيل ؟ صحيح ان الحقيقة دائما مظلومه

يوسف فكرى

سيجارة كنج سايز ذات
النجاح
العالمي
555 ثلاث خمسات
كنج سايز فلتر

من منتجات مصانع شركة عصفور للكريستال في المعرض الصناعي

السيد الرئيس جمال عبد الناصر أثناء زيارته لجناح شركة عصفور للكريستال بالمعرض الصناعي يصافح الحاج حسن عصفور أحد صاحبي الشركة مهنئا

إن الساعات الطويلة التي أمضاها الرئيس جمال عبد الناصر في التجوال بأجنحة المعرض الصناعي الجديد، وتفقد إنتاج مصانع الجمهورية الصاعدة .. هي أعظم تقدير لانتصارات ثورتنا الصناعية وانتصاراتها ..

والدقائق الطويلة التي أمضاها سيادته في مشاهدة منتجات مصانع شركة عصفور للكريستال، هي أعظم تكريم لكفاية الإنسان العربي الجديد وإيمانه الذي أثبت قدرته على أرقى مستويات الصناعة الحديثة، فقد تفقد السيد الرئيس في جناح شركة عصفور للكريستال بالمعرض كافة أنواع الإنتاج ابتداء من التحف والفازات الملونة والتحف الكريستال، وفي كل خطوة من الجناح وأمام كل تحفة، كانت ملامح الرضا بهذا التقدم لصناعتنا العربية الكبرى تبدو على وجهه الكريم، الذي يعتبر ثورة التصنيع في بلدنا أعظم مكاسب الثورة في مجالات العمل الخلاق.

وقد تقبل السيد الرئيس [illegible] من بين معروضات الشركة تحفة بديعة من الكريستال هدية للقصر الجمهوري تقدمه دليلا على تقديرها وإعجابها بما حققته الصناعة العربية من تقدم يبعث على أرقى المستويات في الصناعة الحديثة، وتقديرا للجهود الجبارة التي يبذلها السيدان حسن وإبراهيم عصفور، صاحبا مصانع شركة عصفور للكريستال نشرا لإنتاجها، وهي المصانع الوحيدة من نوعها في كافة أنحاء آسيا وإفريقيا ..

ومن أجمل ما يعتز به كل مواطن في الوطن العربي الأكبر، أن منتجات هذه المصانع العربية الفريدة قد حققت أعظم النجاح في المعارض العالمية، ومنها معرض شيكاغو والدار البيضاء، وتونس ومعرض [illegible] والجزائر، ومعارض المغرب، والمعرض الدولي القائم حاليا في نيويورك ..

إن منتجات مصانع شركة عصفور للكريستال، تمثل أروع معالم التقدم في صناعتنا العربية وقد وضعت تصميماتها ونماذجها البديعة بمعرفة الخبراء والفنيين العرب، واكتسبت مراحل صناعتها [illegible] عربية خالصة. وتعرض هذه المنتجات بجناح الشركة في المعرض الصناعي، كما تعرض بصفة دائمة في المحلات الكبرى الآتية [illegible] — [illegible] — صيدناوي [illegible] — شملا — عمر أفندي.

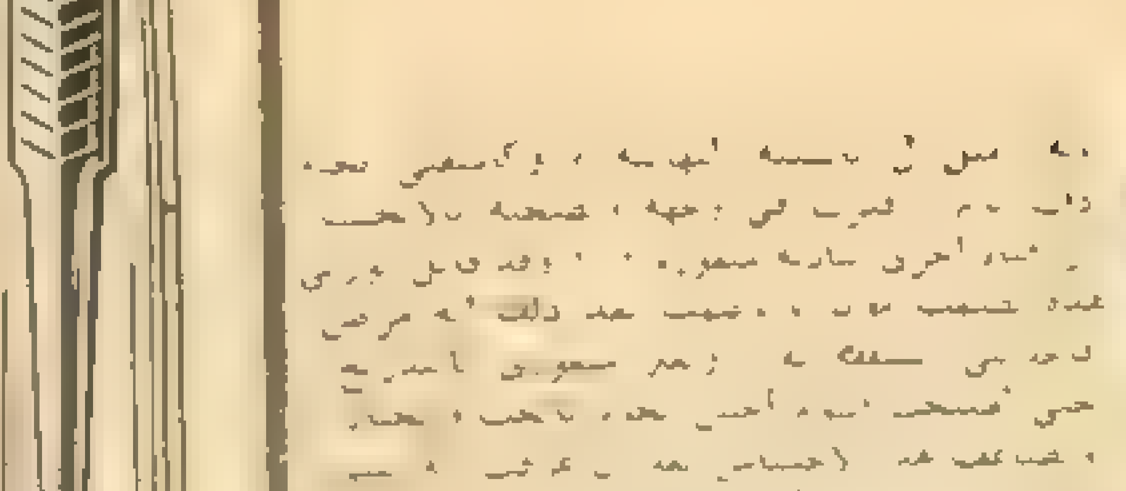
[illegible]

حتى ... فماذا يفعل ذلك ؟

•• والواقع انني دهشت غاية الدهشة لهذا السؤال العجيب الذى اختتم به القارىء مشكلته ، ولم اتصور كيف يمكن لانسان عاقل وعلى مبادىء ولو قليلة ان يتردد فى القطع برأى فى موضوع كهذا دون الاحتياج الى مشورة خارجية ... والذى احب ان اقوله هنا ، هو ان طيبة القلب صفة جميلة حقا بشرط ان تقف عند الحد الفاصل بينها وبين البلاهة ، ومع الاسف ان صاحب الرسالة تخطى هذا الحد مرارا من قبل ، ومستقبله لم يعد يحتمل مزيدا من التخبط ...

فكيف والله يمكن لانسان بعد كل هذا ان يسألنى الان عما اذا كان من الحكمة ان يقبل العمل مؤقتا فى بيت للدعارة ، مع انه يعلم ان الدعارة ممنوعة بالقانون ، ويوم تصل الشرطة الى هذا الوكر ، ولا بد ان تصل عن قريب ، سيكون مصيره السجن مرة اخرى ، ومعناه القضاء على البقية الباقية من امله فى الحياة

لو انه رجل غير متعلم ، لعذرته فى تفكيره المعوج على هذا النحو ، ولكن الرسالة باسلوبها وخطها والمعلومات الواردة فيها تقطع بانه على قدر مذكور من الثقافة ، أليس ذلك من دواعى الحسرة والاسف ؟؟



س – م – كلية التجارة

● ● احب ان تعرف اولا وقبل كل شيء ان الشفقة ليست اساسا قويا للحب والعلاقات الجدية ، وواضح انك لم تشعري بالميل اليه الا بعد ان علمت بانه يتيم ، وقد مرض بسبب قسوتك عليه ٠٠ ومما يؤكد انك واهمة في عواطفك نحوه ، ما تقولينه عن مطره ٠٠ فلو كنت حقيقة تحبينه لرأيته في نظرك خاليا من العيوب .. اعتقد أنها مسألة وقتية سببتها الانفعال ، ولهذا يجب ان تتراجعي من الان ، وبكل هدوء ولباقة ، ولو كان عاقلا لقدر الموقف منذ اول مرة يهربه فيها ٠٠٠

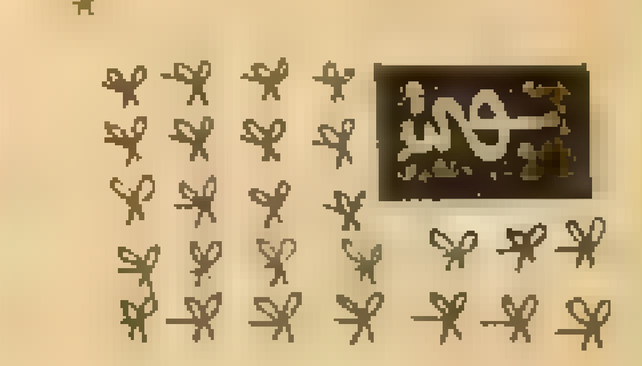
يهرب من البيت ،. اما انا فكنت قد حصلت على عمل في عطلة الصيف ، ثم تركته عند فتح المدارس لاتفرغ لدراستي ، ولكن والدتي قلبت الدنيا راسا على عقب واتبعت معي نفس الاسلوب الذي اتبعته مع اخي من قبل والذي دفعه للهروب ٠٠٠ وتحولت تدريجيا الى خادم في البيت اكنس وامسح ورغم هذا لم يمر يوم الا واخذت قسطا وافرا من الاهانة والتوبيخ ٠٠ وكان زوجها دائما يعارضها في تصرفاتها معي حتى اصبحت اشعر انه والدي وهي زوجة ابي ، فاخبرني بربك هل الحق باخي واهرب من البيت..؟

أ ٠ س
الاردن

● ● يدهشني جدا أن يعطف زوج والدتك عليك ، وتقسو هي مع انها اولى بالعطف والحنان ٠ ٠ والظاهر انها امرأة شاذة ،وقد فقدت احساسها نحوكما بعد أن ولدت ابنها الجديد .. ومثل هذه المرأة لا ينتظر منهـــا ان ترتدع ،والا كانت ارتدعت حين هرب اخوك من حياتها ٠٠ ولكني لا احب ان ترتكب حمـــاقة ، فمجرد الهرب ليس اسلوبا سليما ، انما الاسلوب السليم ان تبحث عن عمل تترزق منه وبذلك تترك البيت بكرامتك ، على ان تكمل دراستك من الخارج ،مثلما يفعل كثيرون غيرك ٠٠٠ واذا كان لك عم او قريب لوالدك ، فالجأ اليه لعله يستطيع ان يعاونك،فينقذك من الحياة التي تعيشها الان

الناموس

اوسع الحشرات انتشارا



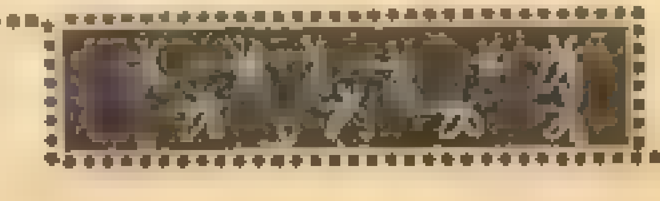
جريمة بشعة في شارع الهرم!

مصرع ٦٠٠٠ ناموسة في غرفة واحدة !!

[illegible]

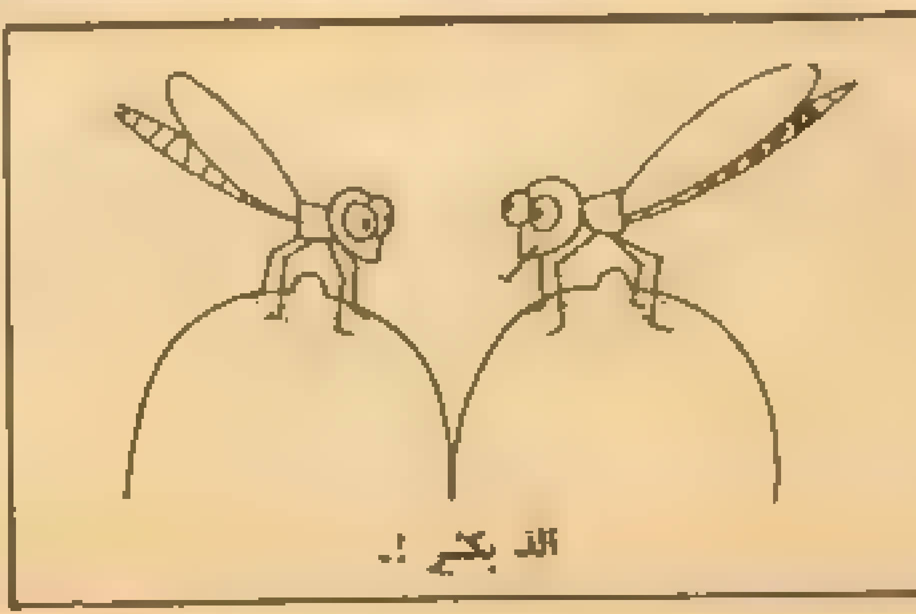
الناموس والتليفزيون

[illegible]

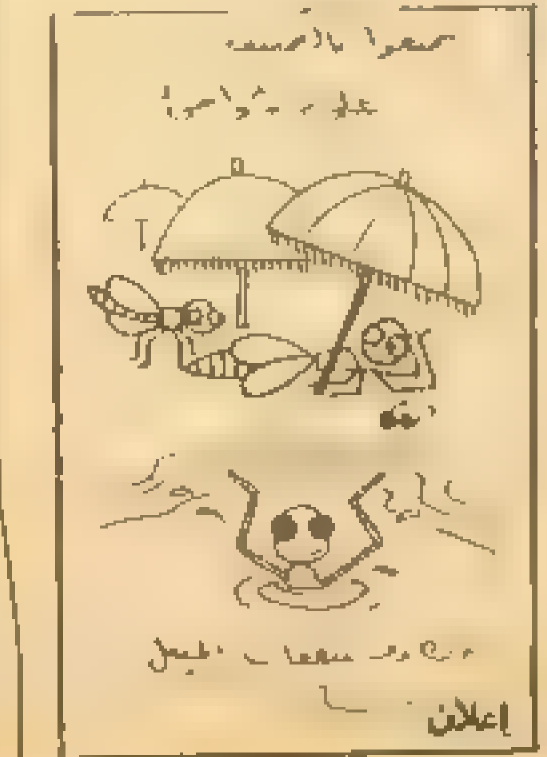


المايوه الجديد فتح لآفاق جديدة!

المايوه اللامعقول فتح لآفاق جديدة
لمراسلنا في الولايات المتحدة ـ عبر احد المشاهدين لتجربة المايوه الجديد عن ابتهاجه الشديد لهذه التجربة .. قال انها اتجاه لفتح آفاق جديدة ـ في جسم الانسان ـ امام جموع الناموس المتعطشة .. اكد الجميع ان الجزء الجديد الذ بكثير من بقية اجزاء الجسم ..!!



الذ بكثير !.



إعلان

لا لاجئون ولا مهاجرون

في رسالة من مواطن فلسطيني يقيم بنابلس هذه العبارات :

« الا ترى انه يجب علينا ان نتحقق على التسمية التي نطلقهـــا على اخواننا الفلسطينيين الذين اضطروا الى الرحيل من وطنهم : هل هم « لاجئون » أم هم « مهاجرون » واما كان يجب على المؤتمر الفلسطيني الذي عقد اخيرا بالقدس ان يتخذ قرارا بهذا الصدد ؟ »

والرد : هذه المسألة ليســـت من الاهمية بمكان بحيث تشغل بالنا بها ، فهي لغوية . فلك رأيي فيها من قبـــل وهو اني افضل كلمة « لاجيء » علـــى كلمة « مهاجر » لان اللاجيء ارغم على الخروج من وطنه اما المهاجر او المغترب فقد خرج من وطنه مختارا . غير ان المهم في ذلك كله ان يعود الفلسطيني الى وطنه ويعود اليه وطنه ، فيصبح اللاجيء او المغترب « مواطنا » مستكمل الحقـــوق موفور الكرامة . فطرد المغتصب وعودة « العائدين » هو بيت القصيد

الاسم الدخيل

[illegible]

ألح ، أودى بحياته في [illegible]

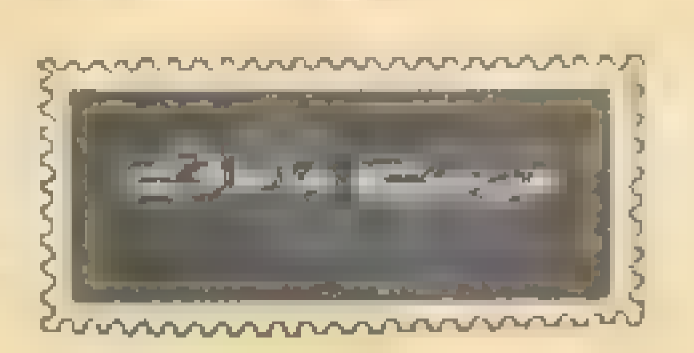
واني أورد هذه القصة لاؤكد احقية اسم « حامد محمد » [illegible] مدرسة الخديو اسماعيل .. تكريما لهذا المربي الذي ضحته الرأي لوطنيته بدلا من اسم الخـــديو الذي جنى على البلاد بإسرافه .. ونزقه .. وعيوبه .

مع خالص تحياتي
المخلص عبس متولي بنك مصر

— رأى الاخ عبس متولي هو الصواب بعينه في هذا الموضوع شكلا : فالاسم الخديو الذي جنى علـــى البلد يجب ان يمحى من كل مكان . والاســـم الناظر النبيل المثقف الوطني المخلص في وطنيته « حامد محمد » جدير بأن يطلق بأعلاله على المدرسة التي لا تزال تحمل الاسم الكريه ؟ وقد عرفت حامد محمد وعرفت البعض من تلاميذه . وارجو — مع الاخ عبس متولي — ان يعير المسئولون عـــن التعليم هذا الموضوع العناية منهم ، فليس بكثير على ذكرى المعلم حامد محمد أن يطلق اسمه على المدرسة التي فاضت روحه فيها ...

صنائع الصهيونيه

د ات عن ماسب من العمـــال
بانجلترا بعنى « نويل » يقوم بحمــلة



[illegible]

النائب العمالي يهودي ؟ وما هي سياسته في الواقع ؟؟

محمد ابودره
« لبنان »

● النائب العمالي نويل ليس يهوديا . ولكن هناك اشخاصا من غير اليهود هـــم ارذل بالنسبة الى العرب من اليهود . ونويل هنا يطبق سياسة حزبه — حزب العمال — الذي يريد ان يستوطن اللاجئون العرب في الاماكن التي لجأوا اليها لكي يحل محلهم في فلسطين المحتلة جماعات اخرى من اليهود . ورئيس حزب العمال ولسون يريد ان يحل مشكلة « اللاجئين اليهود » كما يقول . ولكن في الواقع ان جميع يهود العالم يعدون أنفســـهم « لاجئين » في البلد الذي يقيمون فيه . ومن هنا نشأت فكرة « الصـــهيونية » وانشاء « وطن قومي لليهود » عند هرتزل وغيره . ثم ان بن جوريون والـــذين يسيرون على خطاه يعلنون بان يهود العالم كلهم يعدون ، مبدئيا ان لم يكن عمليا ، من « رعايا » الدولة التي انشأها لهـــم الاستعمار في فلسطين فحل مســـألة « اللاجئين اليهود » لن يكون — كمـــا يعتقد ولسون ونويل وغيرهما ، بتوطينهم في الاماكن التي اخلاها « اللاجئون العرب » ولكن بطرد العرب من رقعـــة اكبر عشر مرات من فلسطين في الشرق الادنى لوطن عشرين مليون يهودي! فالصهيونية لاتسعى فقط الى الاستيلاء على « صـــهيون » اي القدس وما حولها بل على الشرق الادنى كله . ! « وهذه المطامع التي لا حد لها هي التي ستؤدي الى هلاك الساعين اليها ، قاتلهم الله ! !

شبابنا في امريكا

[illegible]

ونحن نقول : ان تشوب خلافات بين الطلبة العرب في الخارج هو امر يؤسف له ، خصوصا في الوقت الذي تجتمــع فيه كلمة الملوك والرؤساء العـــرب ، وتتصافى حكوماتهم وتتفاهم ، وتتقـــارب القلوب وتتحد العناصر ، على العمـــل الجماعي لخير العرب تحت كل سماء . واذا كان فريق من الطلبة ، قد قـــرر الانفصال عن منظمة الطلبة العامة ، فلابد ان يكون هناك اسباب وجيهة قـــد ادت الى اتخاذ هذا القرار .. فالمخطيء يجب ان يعـــدل عن خطئه ويعترف به ويكف عنه .

واعتقد ان سفراء العرب في واشنطون هم اجدر الجهات العربية لحل هـــذا الخلاف في تشاور عام ، او بانتداب واحد منهم ليحله بالنيابة عنهم . والشـــباب العربي يجب ان يظل قدوة صـــالحة في الخارج ، وان يكون التسامح اكثر فضائله احتراما وممارسة ، فالصهاينة لشـــباب العرب بالمرصاد . وهم يستغلـــون تنابهم الفترة فيما بينهم ، فلماذا لا يفعل الطلبة العرب مثلهم ؟؟

المصور

AL MUSSAWAR
No. 2074 — 10 July 1964

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
اسسها جورجي زيدان سنة ١٨٩٢
رئيس مجلس الادارة
أحمد بهاء الدين

الادارة القاهرة : ١٦ شارع محمد عز العرب بك . المبتديان سابقا . تليفون ٢٠٦٦١٠ • ١٠ خطوط .
الاسكندرية : ٢ شارع اسطمبول .. تليفون ٣٠٦٤٨
المكاتبات : صندوق البوستة العمومية • القاهرة
تلغرافيا : المصور — القاهرة — ج ع م

أسس المصور سنة ١٩٢٤
اميل زيدان وشكري زيدان

رئيسا التحرير
فكري اباظه — احمد بهاء الدين

نائب رئيس التحرير
احمد قاسم جوده

مدير التحرير
مرسي الشافعي

سكرتير التحرير والمشرف الفني
حلمي التوني

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ٥٢ عددا ، في ج ع م جنيهان — في السودان جنيهان سودانيان — في سوريا ولبنان ٢٨ ليرة — في بلاد اتحاد البريد العربي جنيهان ونصف — في الامريكتين ١٠ دولارات — في سائر انحاء العالم ٣ جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ع م والسودان بحوالة بريدية — في الخارج بتحويل او شيك مصرفي ، قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة

ثمن النسخة

قطر والبحرين ٣٠ آنة ... طرابلس ٩٠ مليما ... ليبيا : بنغازي ٨٠ مليما .. الجزائر ١٤٠ فرنكا .. المغرب ٩٠ فرنكا

Marlboro

الصيف
المصور
ملحق

... الية تسمى مايوهات ..

... اسمه في بلدنا اصبحت في مصر ...

... طول السنة ... يجذب اليها في ... يدرس القادمين عبر البحار ..
إن الصحوة السياحية العظيمة التي صنعتها الدولة استطاعت ان تلفت انظار الدنيا كلها الى السحر المثير في ارض النيل والاهرام والسد العالي الحديد ــ بعد هذا كله ــ ان دور الازياء العالمية بدأت تتخذ من معالم بلادنا لوحات شاعرية تعرض من خلالها عارضات الازياء الاوربيات اخر مبتكرات هذه البيوت من ازياء الصيف والشاطيء !..
حتى تصميمات هذه الازياء واسمائها مستمدة من بيئتنا ! والهدف الذي رمت اليه دور الازياء العالمية من وراء ذلك هو ان تضفي السحر والاثارة على معروضاتها في اوربا.. امام العالمين والعاملات بقضاء اجازة صحية في ارض النيل !

ان هذه الصور التي التقطت على ارض بلادنا هي « الكتالوج » الذي طبعه بيوت الازياء في الخارج مع اخر مبتكراتها ، وفيه مايوهات باسماء « ابوسمبل » و « النيل » و « صحاري » ... وازياء للشاطيء باسماء « طريفي » و« امون » !

تحت السدام لتمثال رمسيس ، جاءت من اوربا لتعرض زيا مبتكرا لحمام الشمس .. عبارة عن مايوه طويل الصدر مقتبس من الازياء الفرعونية .. اسم المايوه الذى صمم خصيصا لحمام الشمس: نفرتاري

آخر موضة:

"أبو سمبل" و "نفرتيتي" و "علي بابا"

[illegible]

في فندق هيلتون بالقاهرة ، والمايوه قطعة واحدة من قماش كاروهات ، والعمامة على رأسها مصنوعة من قماشه الفرسوته . والحزام بنفسه والمايوه اسمه " سوبر راد "

مايوه قطعة واحدة مطبوع بزهور بحجم كبيرة . وهو مصمم بقصة كورساجيه محلاة بزرار ساده وبيبي تفتح تحت الجيب . البرنس من لون قماش الزرار وخاص بمايوه علق بواسطة المشبك " اكروساسون "

الكازينو القاهرة الجوي والعمار يطل حول تكساس والمايوه اليمين من قماش البليوير . يلبس حسب شويه ، والمايوه الاوسط اسمه " الريف " . بعده رعاة البقر ، والمايوه الاخير جيبر مع جاكت من نفس القماش . والعباءة التي ترتديه تطلب منك ان تلبس سلاحك ! ..

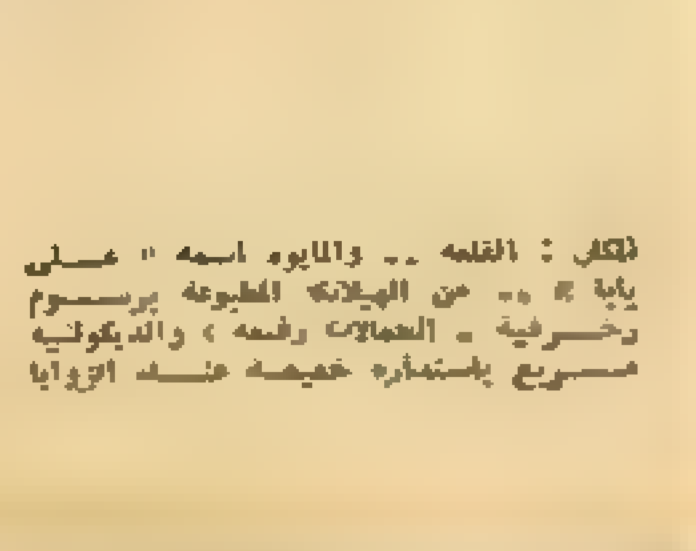
مايوه من قطعتين من قماش كاروهات . السوتيان محلى بكرانيش على الديكولتيه والحمالات رفيعة . الكيلوت تحليه خياطات فاسرى وفيونكتان صغيرتان

بكيني كحلي بحاري مطبوع داب كبرة لونها احمر فاتح . البرنس كحلي من قماش السالكيم . والقبعة من القش الوردي بشريط عريض . الى يسار : بكيني اسود محلى بنقط صغيرة بيضاء وسوداء . البرنس أبيض محلى في اسفله بحواشي سوداء . القبعة من القش الاسود وحروفها محلاة بكرانيش صغيرة مدلاة . .

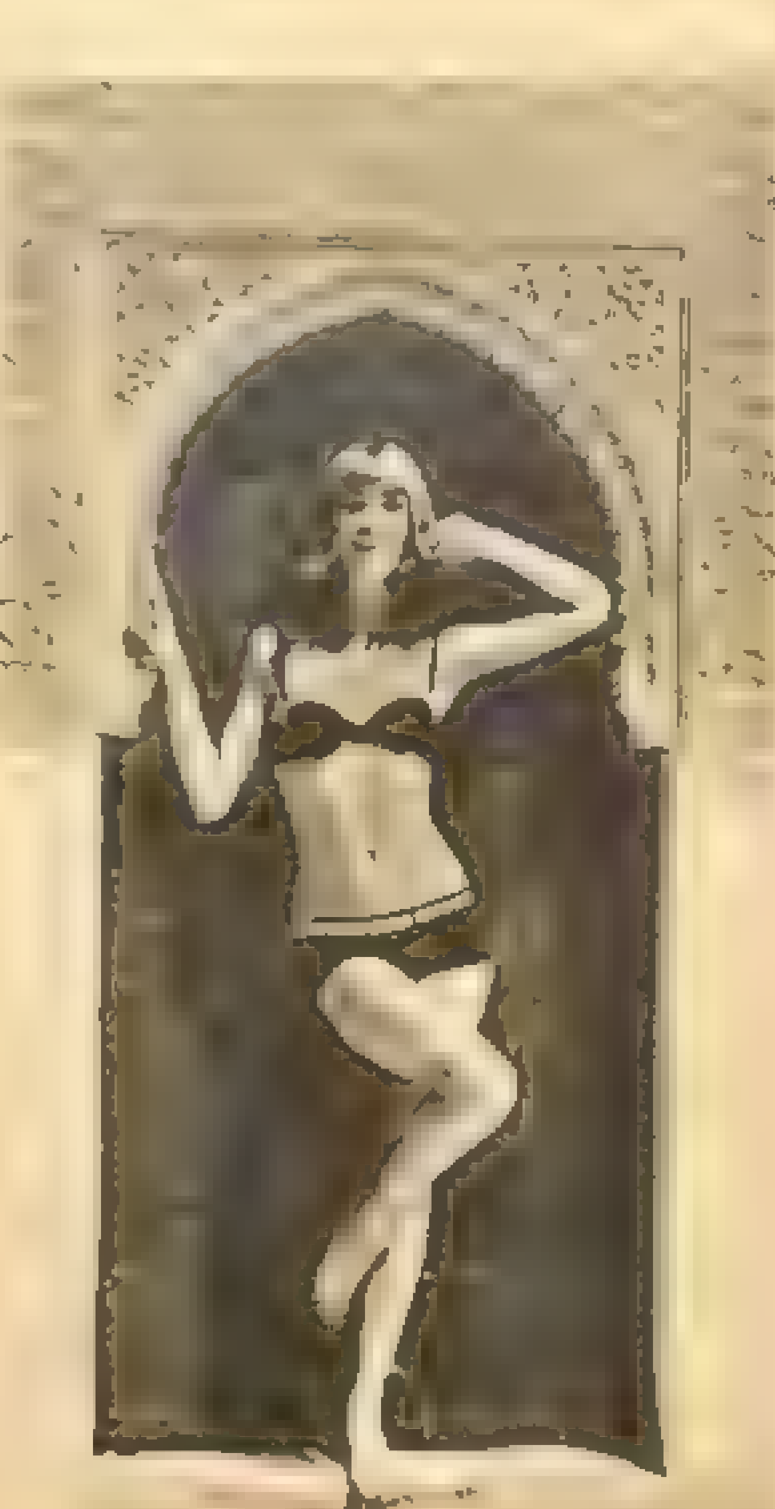
بالبكيني في القلعة . ومايوه من قماش لامع كالساتان مثلا . اللون كحلي بحاري . بنطلون أبيض بحزام احمر . المايوه لا يصلح الا لصاحبات وزن الريشة فقط ..

مايوه مبتكر من شكل قطعتين . الكورساج معلم بخطوط بيضاء وخضراء والـــــلالة مدببة لأطراف الجزء الاسفل لونه اخضر سادة مع فيونكة بيضاء تعقد على الجانب

مايوه قطعة واحدة من اللون الاســـود ، الديكولتيه على شكل V تحليه باندات لونها أبيض واسود وبرتقالي . نفس الباندات تحلي أسفل المايوه بالعرض . البوبيه اسود



المكان : القلعه .. والمايوه اسمه " عـــلي بابا " .. من الهيلانكه المطبوعه برســـوم زخـــرفية ، العملات رفيعه ، والديكولتيه مـــربع باستداره خفيفه عنـــد الزوايا



مايوه قطعة واحدة من قماش
كحلى بحارى مضلع . الظهر
مكشوف بعمق على شكل V
. تصدر حمالة صفراء .
البونيه من قماش الـ
... بالطريقة ...

بكيني محتشم نوعا من قماش
الهلانكا المطبوع بمعينات
سوداء على ارضية بيضاء .
الجزء الاعلى محلى بشريط
احمر وزرار سوداء . القطعة
الاخرى شبه حزام حمر ..
الحمار لا يرضى أي موضة جديدة!

الحصان من فرس مطروح ، والحصان
في مهرجان السعادة والفارسة الحسناء
بالبكيني . والكيس من السويدي
الأبيض وعليه حماطات قانون سوداء
وزرار سوداء أيضاً . القبعة
سوداء بلون الحماطة والأزرار

مايوه مخطط بالأقلام العريضة عرضية
يوحى لونها بمحمر وهاكي . وأسود
الحمالات قمة سوداء والوسط من
قماش الساكر الأسود . المايوه
مستوحى من الأزياء الفرعونية

الشركة الشرقية للكتان والقطن

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

تفخر بأن تقدم لكم أقمشتها الصيفية من:

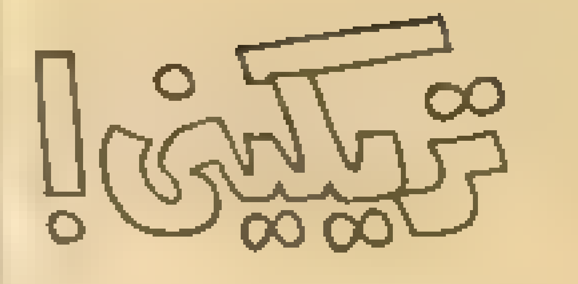
- كتان
- قطن
- نايلون
- حرير

- أقمشتها متينة
- خاماتها جيدة
- ألوانها متعددة
- أذواقها رفيعة

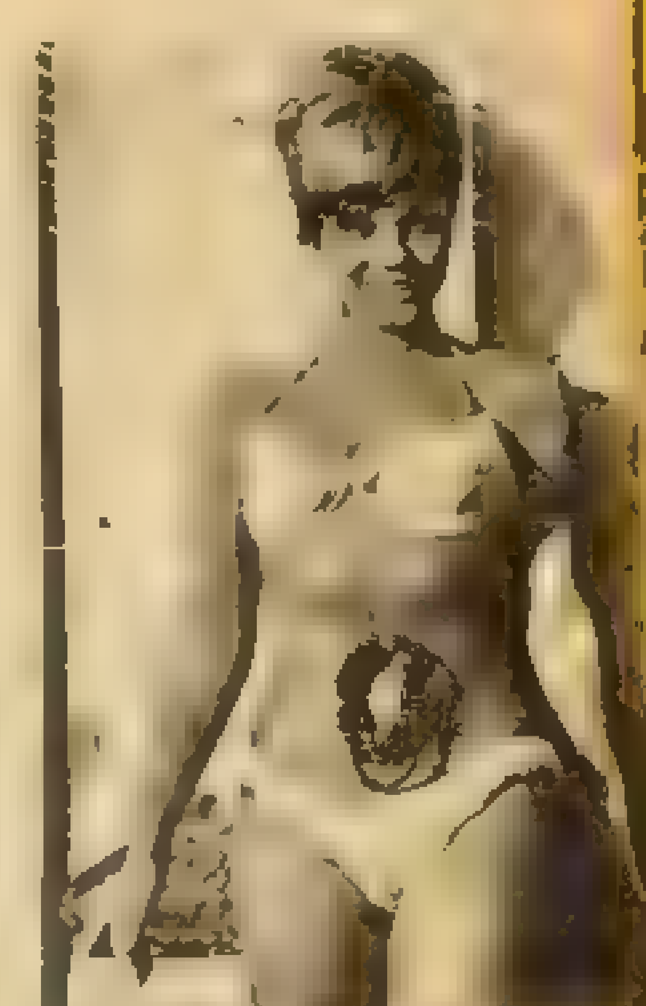
المصانع بالرأس السوداء بالاسكندرية

زوروا معرض الشركة الدائم ١٦ شارع محمد فريد القاهرة - تليفون ٥٧٦٦٩

روما ترد على مايوه أمريكا بتقليعة جديدة إسمها:



المايوه البكيني الجديد .. ذو الصدر العاري - هو آخر صيحة أمريكاني أثارت ضجة في الدنيا كلها .. حتى البلاد التي تسمح بارتداء بكيني محتشم ورقة التوت ، اصدرت القرارات بمنع البكيني الأمريكاني الجديد ، وهددت كل من ترتديه بالقبض عليها فورا !

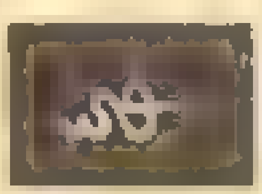


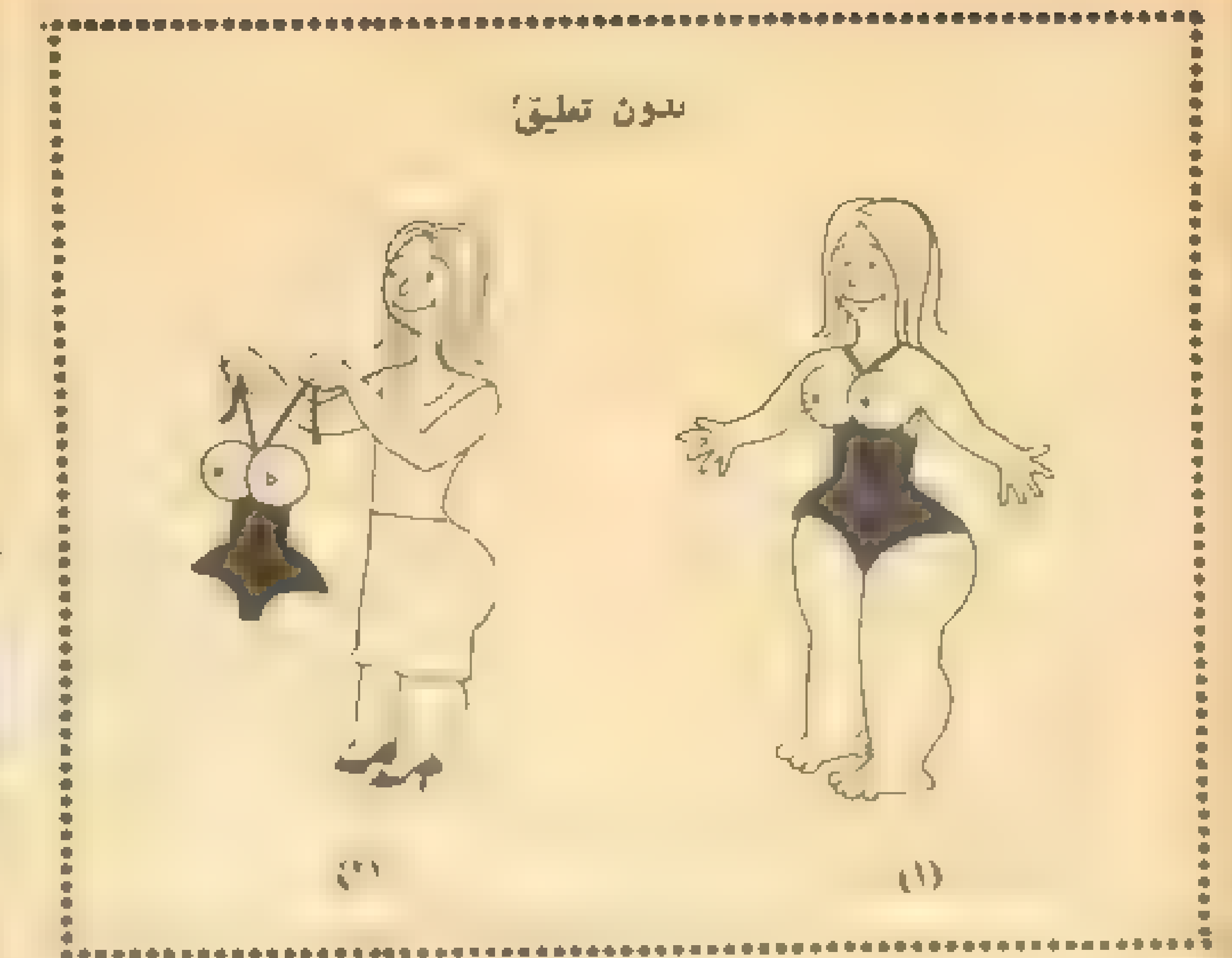
وفي أوروبا ، حاولت بيوت الأزياء الكبرى أن ترد على الصيحة الأمريكاني بتصميمات جديدة للبكيني لتوقف مايوه أمريكا ؛ فابتكرت روما تصميما جديدا أطلقت عليه اسم البكيني التي رقمه ٣ !

والاسم الجديد مستمد من أن هذا البكيني مكون من ثلاث قطع . القطعتين ، وقطعة في الوسط على شكل زهرة ، أو فيونكة ، أو غيرها توضع فوق السرة من باب الإيهام للرد على المايوه الأمريكاني قليل الحيا !

وجاء التريكيني ليحسم ... وأنه ... لها ... منها"

والسى تاخد بدور معانا .. أصل المايوه سعى وقعها .!!

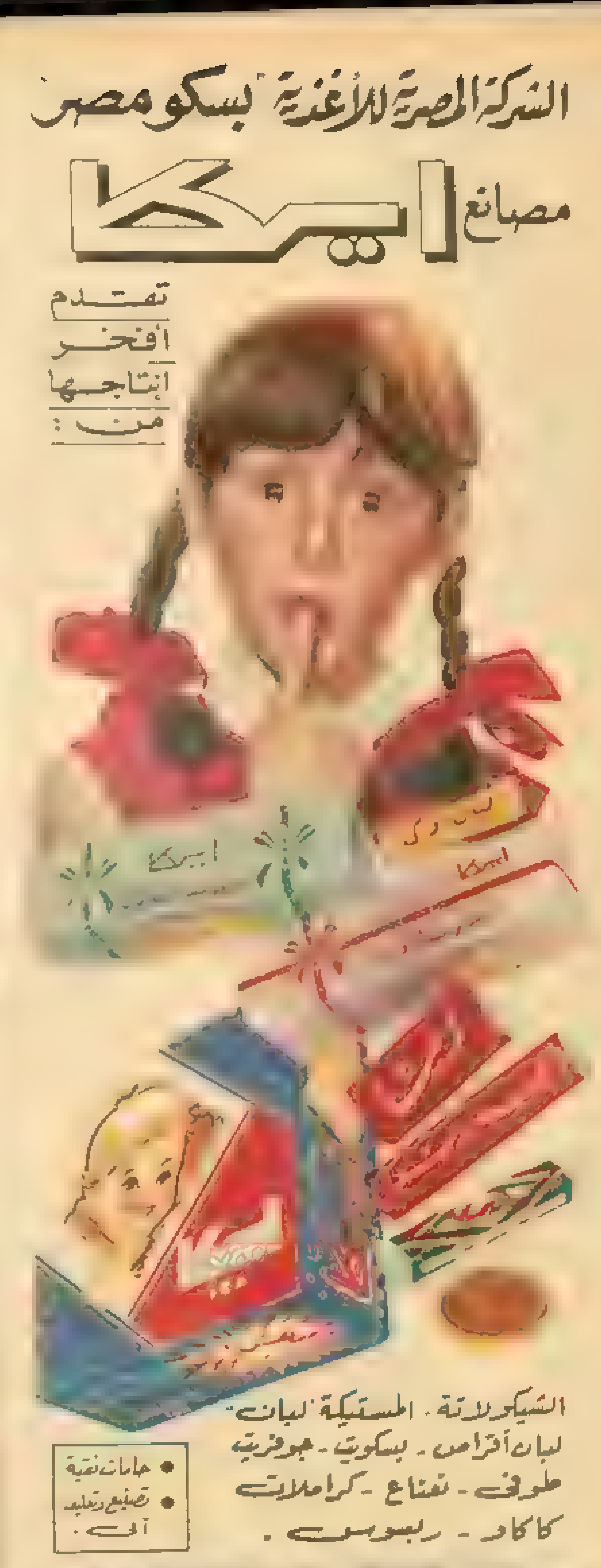




مايوووه

حواء ـ شجرة المايوهات ماطرحتش السنة
دى يعنى أنزل بقى البـــــحر بهدومى !!

ـ أهو أنتى بالشكل ده ياامه عاملة
زى المايوهات اللامعقـــــول . !!



كلام علمى

احترس من الطرشى

حتى لا ترتكب جريمة صيف!

شركة السيارات المصرية «رمسيس»

تقدم أروع إنتاج لخدمة كل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد

مع مولد [illegible] الانطلاقة الكبرى [illegible] الصناعية ، خرج الى النور انتاج [illegible] العربي من سيارات رمسيس .

ومع انتصارات المسيرة [illegible] كل يوم فى مجتمعنا [illegible] التقدم والانتاج [illegible] هذا الانتاج العربي العملاق ، ويحقق كل يوم انتصارا جديدا فى التطوير والجودة ونوع الانتاج ، ويضيف طاقات جديدة من الرخاء والرفاهية لكل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

لقد تضاعف الانتاج فى مصانع شركة السيارات المصرية رمسيس حتى الآن أربع مرات .. كنا ننتج سيارة واحدة فى اليوم ، واصبحنا ننتج الآن أربع سيارات .. وعندما تكتمل تجهيز المصانع والمعدات الجديدة التى تم تركيبها خلال الأشهر القليلة القادمة ، فسوف يتضاعف الانتاج أكثر وأكثر ، بحيث يصل معدله الى انتاج ١٠ سيارات كل يوم ..

وقد تم انتاج سيارة رمسيس الجديدة – ١٩٦٥ – التى تجمع بين مزايا السيارة الكبيرة والسيارة الصغيرة .. وتعمل المصانع الآن فى الانتاج الجديد [illegible] سيارة «رمسيس بك آب» و«رمسيس فان» و«مقطورات رمسيس» .. وكذلك تم تعدد انتاج السيارة [illegible] ١٩٦٦

فى ظل مجتمعنا الاشتراكى الجديد

ومن اجل [illegible] كل مواطن [illegible] العربي [illegible] مراحل الاعداد والتنفيذ [illegible] هذه المصانع ، تقوم على [illegible] الاتحاد [illegible] هذه المصانع [illegible] وذلك بتوفير العملات الحرة [illegible] الاقتصاد القومى ، وتوجيه [illegible] المصانع الى [illegible] الوسائل الانتاجية [illegible] الحديثة ..

اما الهدف الكبير الذى تعمل له شركة مصانع سيارات رمسيس ، فهو [illegible] الانتقال الاقتصادى الحديث للمواطن العربى ، وتطوير انتاج السيارات بما يخدم اقتصادياتنا ويلائم ظروف مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

وقد ظفرت سيارات رمسيس الجديدة باعجاب الخبراء العالميين ورجال انتاج السيارات فى معظم بلاد العالم ، واشادت الصحف الفنية والاوساط الصناعية المتقدمة بالتطور السريع المثير لسيارات رمسيس سواء من ناحية الكفاية والقوة او المظهر العملى الانيق ، خاصة وان هذه السيارة تقطع المسافة بين القاهرة والاسكندرية ، ذهابا وايابا ، حاملة رب الاسرة وزوجته واولادهما الاربعة وامتعتهم ، دون ان تستهلك من الوقود اكثر من ٢٠ لترا ، لا تتجاوز قيمتها ١٠٠ قرش فقط ..

وفى مصانع شركة سيارات رمسيس عند الكيلو ٦٫٥ طريق مصر – الاسكندرية الصحراوى – تتدفق حركة العمل الكبير الذى يجمع بين الخبراء والمهندسين والفنيين العرب ومئات الايدى العاملة من ابناء القرى القريبة من المصانع وهى كرداسة ، وابو رواش ، وكفر غطاطة ، وغيرها من قرى المنطقة التى تنشط فيها الآن حركة العمران والرواج ..

والرعاية الاجتماعية الشاملة التى تبذلها شركة السيارات المصرية رمسيس لجميع العاملين فى مصانعها ، تضاعف من اقبالهم وحماستهم لرفع مستوى الكفاية والانتاج .. ويقول السيد العضو المفوض للشركة ان حماسة الشباب العامل فى كل ركن وقسم من المصانع ، لهو اصدق تعبير عن ايمان شعبنا بثورته ومبادىء اشتراكيتنا العربية العادلة ، وهذا الايمان هو دعامتنا الكبرى لبناء انتصارات ثورة التصنيع ، والاسهام بنصيب كريم فى تحقيق التقدم والرفاهية لكل مواطن فى مجتمعنا الاشتراكى الجديد ..

رحلة مع الشمس والليل

في الاسكندرية

تحقيق: كمال سعد • عدسة: محمد صبري

مجموعة من الصور [illegible] البحر [illegible] والمراكب الشراعية [illegible] والوجه الحسن .. [illegible] المناديل الملونة .. وهذه الصور [illegible] الطابع المميز لشواطئ الإسكندرية

راقصة تحلم بشهرة نجوى فؤاد

ملك السحار الساحر بن علي

ويغرق الناس في الضحك للمرة الثانية ولكن أصوات الموسيقى ترتفع .. لبيداا .. زلوس ـ وهذا هو اسم الرجل ـ في وسط وصلة الضحك بالطرب .. فتمتزج نغمة خفيفة بالومانس .. يستمع منها الرواد .. فتمتد معهم الى البسمة .. ويرقصون في حلقة دائرية أشهر رقصة شعبية في السودان .. وهي رقصة المداليل ؟

شهور السنة متحولا فى بقعة اسماء العالم !

ومخرج الى مكان ثالث .. لنرى الساحل الافريقى « موجاميو » الذى يمتد على مقدمات الطول آمنة من تبحريا شواطئها بالعربى « حبيبى حنى » .. والى مكان رابع تكاد فيه المياه الاسبانية والنيابه ارتعبر مثلها وهى [illegible]

[illegible]

.. ان هذه الحنة يلفها الناس بالسبق ! لانها فى رقه ورق السجائر .. ويقولون ان شعر امرئ القيس فى الغزل يتساءل امام سوتها العذب .. والى مكان خامس .. وسادس .. وسابع .. وتتصور الاسكندرية وقد تحولت الى كابرى اخرى فى البحر .. لولا وجود واقتصات الشرطة المنتشرة فى هذه الملاهى

تعد حتى الى الاسكندرية وفى مومسى احلام السعود السطو فى نفس المكان الذى بدأت فيه مجرى فؤاد وسيمير وزكى وشعرمى .. واحتضن يلفظ الاطار على موسيقى « است عمرى » بجرأت لاتسمح لراقص باى صلة .. ولو كنت مكان صاحب الى ملهى هناك [illegible] الوهاب من العداء [illegible] هؤلاء كثلرى كما تربه على نعمات مندمل العفو !

ما علينا .. المهم انك ستجد فى الاسكندرية غرفا استراحية تعمل فى كل مكان.. ومسرح للتلفزيون .. و ٧٠ سينما صغر تنت فيها الحياة.. والقصور التاريخية .. لقد اعدوا فيها اماكن للحفلات الموسيقية الشرقية والغربية .. وعلى طول الشاطىء عمارات جليلات شاهقة .. وتستطيع السهر فى الفنادق الفخمة على مراكب شراعية تسبح فى الاعلام على شاطىء الشرق .. وتستطيع ان تسهر فى اى مكان حتى الرابعة صباحا .. وتطلب السمر طبق فى الاسكندرية .. وهو طبق « الترمسة » الذى يقدم لك على اربعة انواع .. شوربه البرسه وكبوبيه البرسه وكعكه الترمسه .. والترمسة الشوية التى تشوى على الفحم بعد الساعة الثانية والتطلع اليها ويقدم لك وسط سلاطين وهى مجملة بالعموص !

وقبل ان اتركك مع الليل واسراره .. يجب ان اقول لك ان مصلحة السياحة تعد اقامة مهرجان كليوباترا .. بالاضافة الى ابهاء مشترك هذا العام فى مجموعة من الشواطئ والحفلات الساهرة الثلاثة التى ستكون من اهمها فى هذا الموسم : اقامة مسابقات دولية ومحلية للمطبوخ والتصديف والزوارق

[illegible] وجنتنا على ٣٣ [illegible]

٢٥ كيلومترا من الاسماعيلية الى المعمورة وهذه الشواطئ تمتاز بالرمال الناعمة [illegible] على السباحة والتحديف والصيد .

وهى فى نفس الوقت تمتاز بسهولة المواصلات

[illegible]

وحولاها فى الشواطئ التى تقع فى قلب او خارج الاسكندرية حملنا ملاحظة عدم امور .. الامر الاول يفرح .. لان هناك مطبة السماح فى لبسة الكبانات وخاصة فى المنتزه والمعمورة والنخيرة وسيدى بشر والملاحات الاخرى.. والامر الثانى يحزن ويضايق الى اقصى حدود الضايقة .. فقد لاحظت ان مراكبى الشواطئ مجرمون من امر يمس صميم لقمة عيشهم .. لقد كانوا من قبل يقومون بتأجير الكبسولات لحسابهم .. لان مرتباتهم صغيرة جدا .. وجاءت البلدية تستولى على هذه الكبسولات لتستغلها لحسابها.. ويعنون ان يعطى لهؤلاء الناس ما يعوض هذا الدخل الذى تعودوا عليه .. واذا كانت البلدية ترمى بهذا الامر .. فانى واثق من ان المحافظ حمدى عاشور لن يطبق مجرد سماع هذه الواقعة ! .. اما الامر الثالث فهو مزعج .. ولابد من لفت انظار المسئولين اليه .. ففى شاطىء الابراهيمية .. يقومون برحلات بحرية مقابل قرش للشخص الواحد .. وهذه الرحلات يحشرون اثناءها الناس داخل المراكب بطريقة غريبة .. وكثيرا ما تنقلب هذه المراكب بالناس فى وسط البحر بسبب جشع اصحابها .. وكل ما اطلبه هو ان تبسط شرطة البلدية على هذا الشاطىء.

والامر الرابع يتلخص فى ان الشقق فى هذا العام ترتفع بشكل غير معقول .. فالشقة المكونة من حجرتين عاديتين فى المندرة مثلا يصل ايجارها الى اربعين جنيها فى يوليو وخمسين جنيها فى اغسطس .. وانا لا افهم حتى الان .. كيف ان مصلحة السياحة تحدد اسعار الغرف فى الفنادق والبنسيونات .. وفى نفس الوقت لا تملك سلطة تحديد ايجار الشقق رغم انها تقوم بنفس العمل التجارى للفندق فى الصيف . اما الامر الاخير .. فانى اريد ان انبه الى تزويد خط مراقبة الاسعار هذا العام .. حتى لاتتكرر حكاية كل سنة .. فرغم ان وزارة التموين فى العام الماضى اغرقت الاسواق بكميات وفيرة من الاحتياجات الضرورية الا ان التجار تلاعبوا فيها .. واستغلوا الاقبال الشديد للمصطافين .. وتمادوا فى رفع الاسعار بطريقة غير معقولة وخاصة فى الاسماك

[illegible]

● [illegible]

● [illegible]

● [illegible] بالمسارح والملاهى [illegible]

● ادخال [illegible]

● المحاولات [illegible]

● تخفيض [illegible] على بعض المحلات لربح [illegible]

[illegible] الاسكندرية [illegible]

● فنادق عائمة .

● ثلاث أشار المصيفين الى المناطق الاثرية

● زيادة فى الكبائن لانها لاتكفى [illegible]

● النقص فى المرشدين والتراجمة مما يضطر بعض السياح الى عدم قضاء اكثر من ليلة فى الاسكندرية ثم يعودون الى القاهرة

ورغم كل هذا .. فما زالت الاسكندرية فى رايى.. هى العروس.. التى تمد شواطئها فى دلال على طول البحر الموسط .. لتنافس اجمل الشواطئ فى كان ونابولى وغيرها [illegible] ..

ق

الاسكندرية

البكينى فى هذا الصيف غير مسموح بارتدائه للاجانب سوى فى ثلاث شواطئ : المعمورة والمنتزه وسان ستفانو

حاليًا ..
تسير شركة TWA
طائراتها النفاثة إلى :
طرابلس - تونس
مدريد - نيويورك

وذلك أسبوعيًا كل يوم خميس

تسير حاليا شركة الخطوط الجوية العالمية طائراتها النفاثة مباشرة من القاهرة إلى عاصمتين رئيسيتين جديدتين فى شبكة خطوطها الجوية .. التى تضمن ١٧ مدينة فى أفريقية وآسيا وأوروبا و ٧٠ مدينة فى الولايات المتحدة الأمريكية من الساحل الشرقى إلى الساحل الغربى

ليست هناك شركة طيران أخرى تمد العالم بخدمات عالمية مثل TWA ! ففى طائراتها النفاثة الفاخرة تستمتع برحلة مريحة فى الدرجة الأولى "رويال امباسادور" أو تستفيد من أسعار الدرجة الاقتصادية المخفضة . وفى الحالتين وفى رحلات عبور الأطلنطى تشاهد أفلاما سينمائية نظير دولار واحد فى الدرجة الاقتصادية " تعرضها شركة الأفلام للطائرات ..

اتصل بوكيلك السياحى أو شركة TWA
القاهرة : ت ٧٩٧٧٠ - الاسكندرية : ت ٢٦٣٢٨

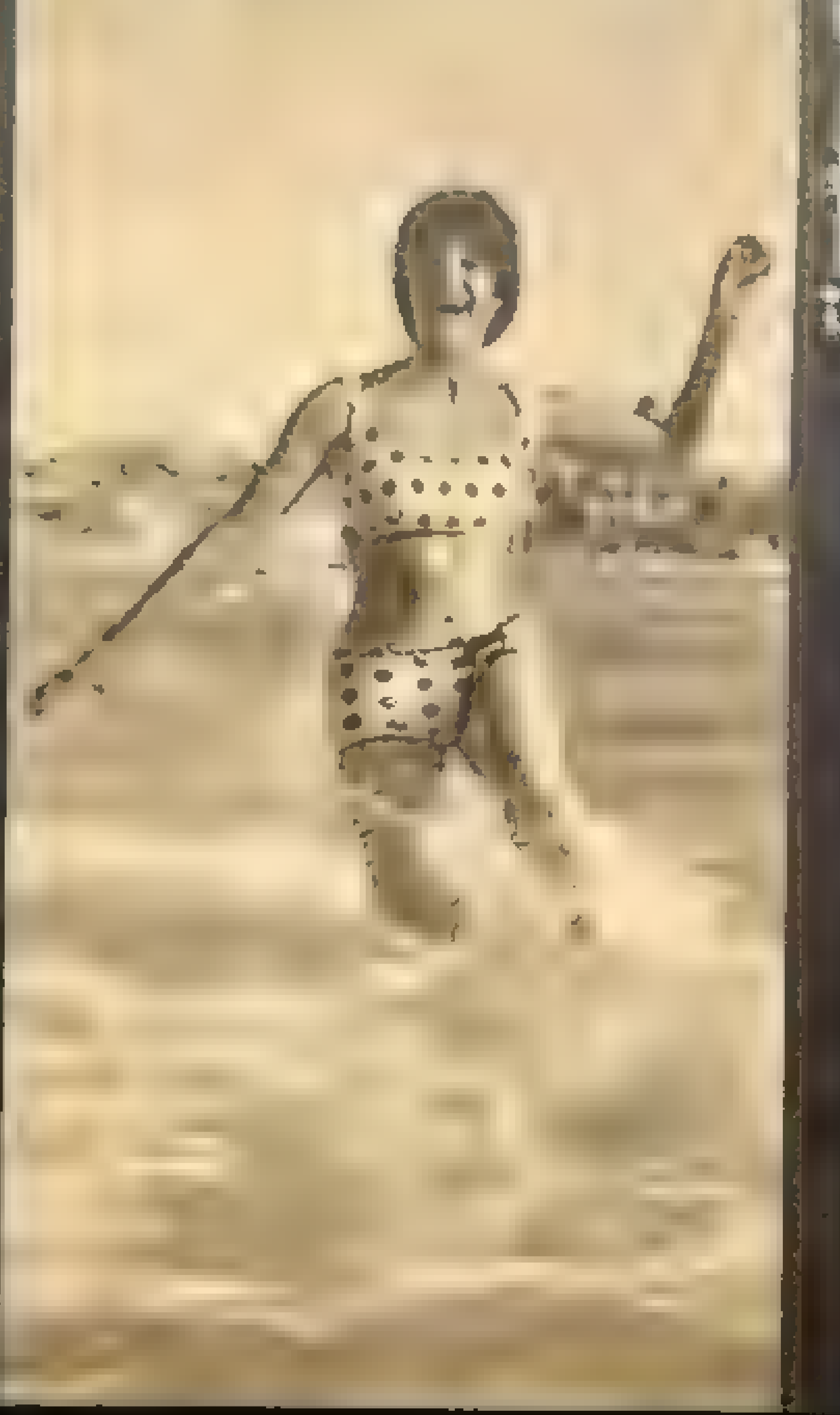
TWA

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التى تعمل بالجمهورية العربية المتحدة

تحقيق: فاروق أباظة • عدسة: محمود طارق

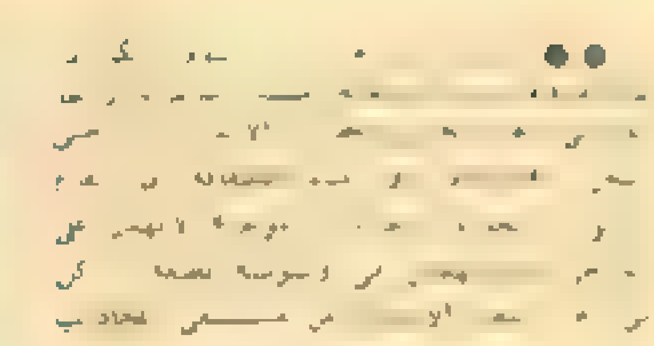
شاطئ العرسان والمعذبين في الحب!

لكل عريس جديد يتطلع الى شهر عسل سعيد، لكل هارب من الحب يطلب النسيان، لكل هارب من المدينة وكلاكسات السيارات فيها، لكل من يريد الفرار من ضوضاء الحضارة، وجرس التليفون، وهدير الترام والاوتوبيس وصراخ الباعة واصوات مكبري الاذاعة .. اتجه الى العلمين او مرسى مطروح!



شاطئ العرسان والمعذبين

ساندرا سحرها جمال الماء في عجيبة طارت من الفرح وسائحة امريكية اختارت مكانا هادئا على شاطىء سيدي عبد الرحمن لتقرأ وتتأمل وتركت طفلها يلعب . وطالبتان من معسكر مشترك يمتعان بسحر شاطىء النخيل



●● [illegible]

●● [illegible] ... ابن الدنيا الهادئة عندما تلوح اشجار التين على [illegible] وتلال الرمال البيضاء على العرش [illegible] ، وعندما تتحول مياه البحر الى زرقة [illegible] بلون اللازورد ، الطريق [illegible] لاصحاب السيارة [illegible] السيارة

●● .. هنا العلمين : بقعة هادئة في الدنيا الصاخبة ولكن التاريخ يحفظ اسمها عن ظهر قلب . هنا كانت حلبة المصارعة بين مونتجمري [illegible] .

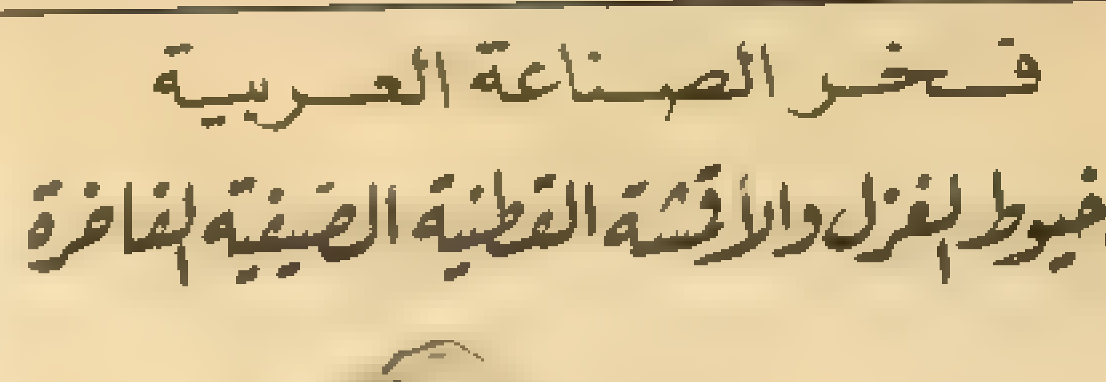
[illegible] في قرية [illegible] من أمام القرية [illegible] جنيه [illegible] يحفظه لن عادي من الرمل ابيضها ، الماء ازرقه .. أزرق [illegible] البحر الشاطىء

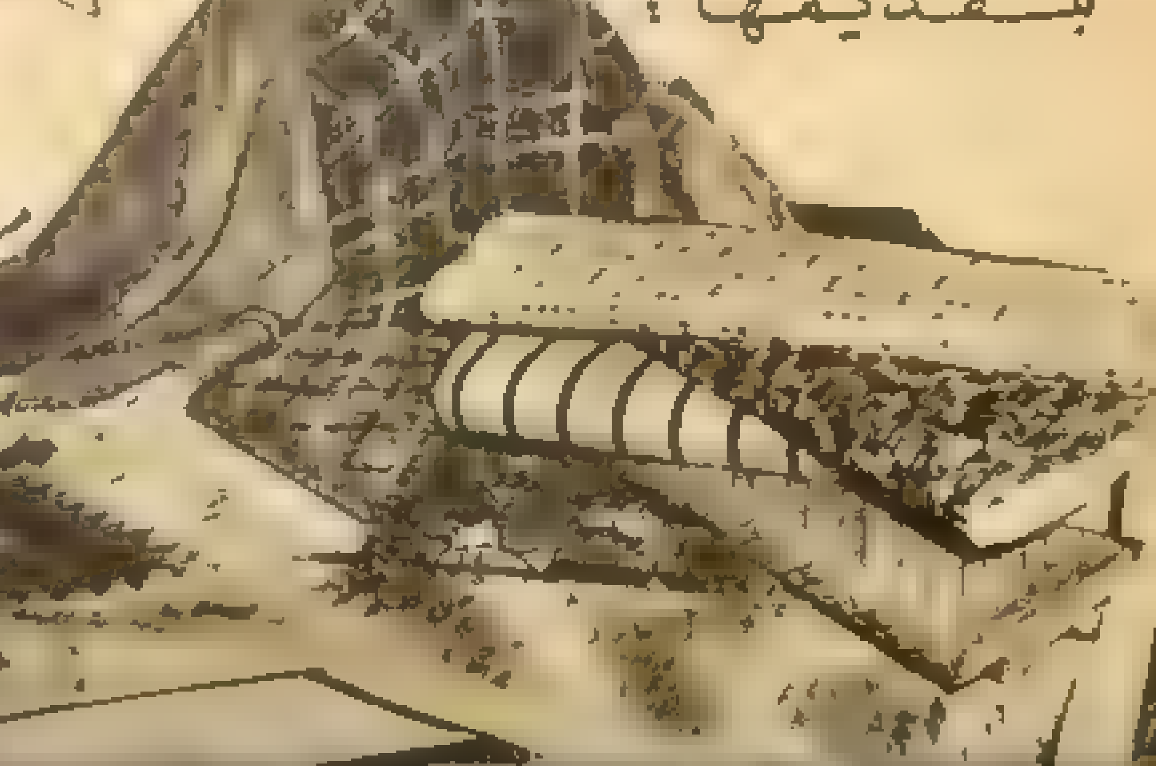
عريس وعروس .. اختارا شاطىء سيدي عبد الرحمن لقضاء اسبوع من شهر العسل .. لقد سبح قناعها بالسعادة .. فضحكا

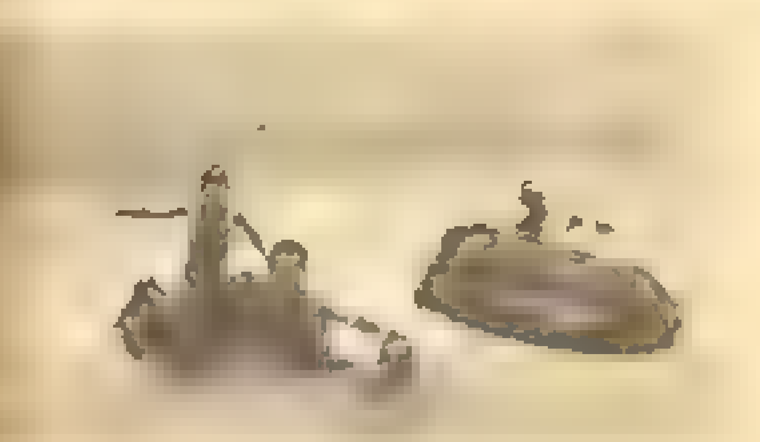
طوله ٧٠٠ متر ، كان يستجم فيه رومل ضباط الحلفاء والقواد في فترات هدنة المعارك ، واليوم فيه فندق جديد شيك جدا ، يستقبل السياح والعرسان في شهر العسل ، والباحثين عن متعة الهدوء ! مراكب شراعية ، [illegible] لاشخاص للنزهة في المياه الزرقاء الهادئة ، رأيت كل نزلاء الشاطىء الجديد من العرسان والعرائس ، مثلا المهندس الكيميائي وليم منصور مع عروسه السويدية بعد حكاية حب عمرها عشر سنوات ، عندما كان في بعثة احبها وتزوجها ، وجاءت من السويد الى سيدي عبد الرحمن ، محمود حسن عريس أحمر ، محاسب في أجازة من المحاسبة ليقضي مع عروسه شهر عسل على الشاطىء ذي الطبيعة الفاتنة ، بل اكثر من فاتنة

●● لنترك العرائس والعرسان في فندق سيدي عبد الرحمن وشاطئه ، لانخلي لان [illegible] انفسهم بالتطفل ، لندعهم في سعادتهم ونواصل الطريق الى مرسى مطروح .

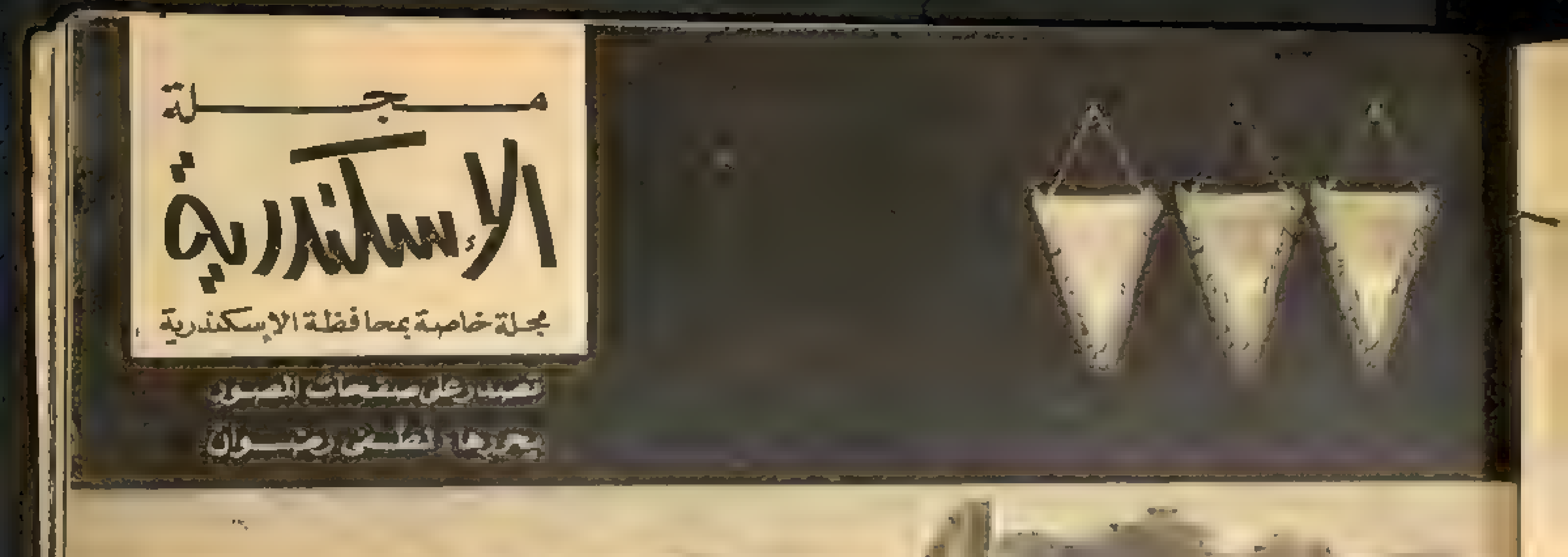
يا صلاة النبي ! مطب في الطريق ، مصلحة الطرق لم يحلو لها التكسير والاصلاح الا في بداية موسم الصيف ، مطبات ، وبس ، رحت مسيح حتى فقدت السيارة اعصابها وصممت على الاضراب عن السير الا اذا [illegible] والسيارة واقفة ، لاعسكري ، لا شرطة فيه ، عيس ساحة أبدا .



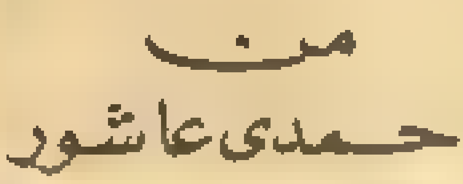




شاطئ العرسان
والمعذبين



كلمات من القلب لك



[illegible]

الجمال الأبدي بما امتلأت به من [illegible] ولمسات غيرت من معالمها القديمة [illegible]

وفي خلال السنوات [illegible]

[illegible]

فرحت [illegible] بحريري في الإسكندرية [illegible] لمحافظة بالإسكندرية في [illegible]

[illegible] أن الاصطياف والاستمتاع بالشاطئ [illegible]

[illegible] الذي تقوم به الدار الصحفية [illegible]

[illegible]

وكل سنة وانت طيب يا عزيزي

محمد حمدى عاشور

مرحبا
بكم
في
الإسكندرية

شريط الأخبار

● فندق فلسطين الذي ينزل به الملوك والرؤساء العرب خلال انعقاد مؤتمر القمة العربي الثاني سوف يتم تسليمه قبل أول أغسطس

الفندق مكون من ١٧٠ غرفة وأكثر من خمس قاعات للطعام والاجتماعات

في نفس الوقت يجرى العمل لبناء ١٤ شاليه بحدائق قصر المنتزة على أحدث طراز سياحي لإقامة المرافقين للملوك والرؤساء

فندق سان استفانو سيخصص لأعضاء الوفود ورجال الصحافة

● [illegible]

● معرض للوحات السيد العالي ... فيه ٢٦ فنانا سكندريا يسهم فنان الإسكندرية الكبير سيف وانلي .. المعرض يقام في أغسطس بمتحف الفنون الجميلة

● [illegible]

● مشروع مصنع الحرير الذي تقرر إقامته في الإسكندرية سينتج سنويا: ٥ آلاف طن من البلاستيك، ١٢ ألف طن من الخيوط الصناعي، ٥ آلاف طن من الصوف الصناعي، ٤ آلاف طن من خيوط النايلون، كما ينتج المشروع آلاف الأطنان من المواد التي تستعمل في الصناعات الكيماوية

المشروع يتكلف ٥٥ مليون جنيه ويستوعب ٢٥٠٠ عامل، وتقدر قيمة الإنتاج سنويا بنحو ٢٢ مليون جنيه

■ [illegible]

تقدم الإسكندرية للمصطافين على شواطئها في هذا الموسم مفاجأة جديدة جميلة .. هي الكبائن المفروشة التي أقامتها محافظة الإسكندرية على شاطئ ... والمعمورة والتي تم إنشاء مجموعات جديدة فاخرة منها في هذا الموسم.. إنها مفاجأة تحقق لعشاق الإسكندرية حلا سعيدا لأزمة المساكن والكبائن أيضا

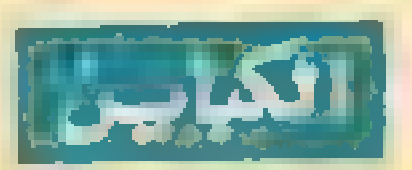
الإسكندرية تعبر عن تقديرها لأبطال السد العالى

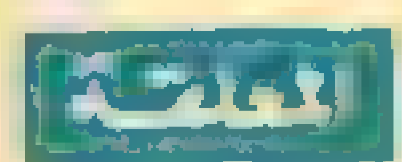
[illegible]

[illegible] الشاليهات الجديدة التى أقيمت حديثا فى سيدى بشر وبلاج والعصافرة، لكى ينزل بها المهندسون العرب والخبراء السوفيت وعائلاتهم فورا [illegible] شهر [illegible] يقضون خلاله بعد العمل الطويل الذى [illegible]

شتاء كله حياة من أجل صيف بلا استغلال

[illegible]





فى فندق المعمورة الجديد

[illegible] فى العام القادم [illegible] جديد !

[illegible] على [illegible] ويتقسم الى [illegible] ٦٤ [illegible]

[illegible] الدول [illegible] على شكل كأس [illegible] والدور الارضى سوف [illegible] على جمعية استهلاكية « وبلكونيه » [illegible] الآلات الكهربائية التى [illegible] للرجال وكوافير [illegible] وفرع محلات [illegible]

وحول الفندق حديقة بها يغطى اللاعب وفوقه حديقة سطحية « روف جاردن » ! الفندق آخر صيحة فى تصميمات فنادق [illegible]

بالمناسبة [illegible]

المعمورة تشهد مشروعات سياحية جديدة: ٢٨ ألف جنيه لاستكمال رصف وتحسين وتوسيع شبكتى المياه والكهرباء بما يكفل سرعة النهوض بتعمير المنطقة نتيجة للاقبال المتزايد على حركة بيع الاراضى واقامة المبانى ، وذلك بالاضافة الى المشروعات الاستثمارية والتى بلغت جملتها ١١٠ الاف جنيه والتى نفذ منها مشروع تعلية مبنى مجموعة النصر التى تكلفت ٢٠ الف جنيه

كما قامت المؤسسة بانشاء مجموعة كباين وشاليهات جديدة خلف مجموعة الزهراء أطلق عليها « مجموعة الاندلس » وبلغ تكاليفها ٢٩ الف جنيه

من أجل راحتك فى الإسكندرية

● هل انت من هواة سباق الخيل ؟ اكتب فى مذكرتك : ٢٥ يوليو . يوم ٢٥ يوليو هو موعد أول سباق بمجموعة من السباقات الثلاث الدولية للخيل العربية . هذا اليوم مخصص للخيل سن ٥ سنوات يوم ؟ [illegible] نادى سموحة للخيل سن ٤ سنوات . السباق الثالث [illegible] خلال انعقاد مؤتمر [illegible] للخيل سن ثلاث سنوات

السباقات الثلاثة اشبه بمهرجان دولى . اذ تشترك فيه الدول التى تهتم بالخيل العربية : الدول العربية والاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة وبولندا والمجر ورومانيا واسبانيا وقبرص واليونان جوائز السباقات الثلاث : [illegible] الاف جنيه

حظ سعيد ان كنت من هواة الخيل العربية !

● [illegible] الاسكندرية [illegible] اخيرا ان تقدم لك مسرحيات القاهرة . ستقدم مسرحيات تتسم بالطابع المحلى

● رحلات بحرية بين الميناء الشرقية والمنتزة وابوقير والعجمى يمكنك ان تصحب الاسرة وتخرج فى رحلة ممتعة من هذه الرحلات التى تقرر تسييرها طول الصيف

● [illegible] من هواة الرياضة يمكنك ان [illegible] فى [illegible] الذى [illegible] هذا الموسم [illegible] والانزلاق على الماء

● نادى الصيد يعد لك برامج ترفيهية حافلة تنس . مسابقات فى صيد السمك . تجديف . انزلاق على الماء

● الفرق الاجنبية ستعمل طول الصيف فى مختلف الملاهى الكبيرة . على فكرة !

[illegible]

● ● [illegible] وزارة [illegible] مراقبة [illegible]

●● الترام والاوتوبيس وكل وسائل المواصلات الداخلية زادت بنسبة ٢٥ ٪ وتعمل حتى الثالثة صباحا

●● تسعيرة خاصة بالطلبات التى تقدمها الكازينوهات والمحال العامة تم وضعها بطريقة محددة وبالاتفاق مع أصحاب هذه المحال ، مع مراقبة هذه الاسعار رقابة حازمة . كما خفضت المحافظة بعض الرسوم على هذا المحال للنهوض بمستوى الخدمة فيها

●● [illegible] فى ثلاثة أماكن رئيسية لارشادك الى معالم المدينة : فى ميدان محطة الرمل ، وبجوار سينما أمير ، وفى سيدى جابر

هذا النوع من الخرائط يعمل به لأول مرة فى الجمهورية العربية المتحدة

●● المحافظة هدفت الى الارتفاع بمستوى الفنادق والمحال العامة بامكانياتها وتخفيض الرسوم والضرائب عليها الى الربع ، فى مقابل ان تلقى انت الراحة والنظافة والخدمة الممتازة

●● كل الشواطئ مفتوحة لك بلا أى رسوم

●● اذا كنت تتردد على الاسرة فى الصيف لانك لم تحصل بعد على الاجازة ، المحافظة اتفقت على تسيير قطار اسحر يوميا طوال شهور الصيف كما خفضت أجور السكة الحديد ، هذا بالاضافة الى الاوتوبيس الصحراوى الذى يعمل طوال أيام الاسبوع

●● اصلاحات عديدة أدخلت على الفنادق والبيوت وتم تجديد مفروشاتها تحت رعاية المحافظة

●● تستطيع ان تسهر فى البلاج الى منتصف الليل ، والمحال العامة والملاهى مفتوحة حتى الثالثة صباحا

الجمهورية العربية المتحدة

المجلس الأعلى للشئون الإسلامية

المسابقة الصيفية الرابعة ..

إن المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة ..

- رغبة منه في تربية جيل من الشباب يجمع إلى جانب دراساته الحديثة معرفة عميقة بالثقافة الإسلامية والعربية في عصورها المختلفة.
- وحرصا منه على تعويد الطلاب على البحث المنظم المثمر الذي يقوم على كشف كنوز المعرفة واستجلاء روائعها ودراسة كافة علومها.
- وتشجيعا على شغل فراغ الطلاب أثناء العطلة الصيفية بما ينفعهم وبعدا عنهم عواقب الفراغ والقراءات الضارة.
- وحرصا منه على أن يكون هناك ارتباط بين الطلاب وبين أحداث مجتمعنا الاشتراكي وثورتنا المباركة.
- لذا قرر المجلس الأعلى للشئون الإسلامية إجراء مسابقة لطلاب الجامعات والمعاهد العليا والأزهر الشريف وأقسام الدراسات العليا وطلاب البعوث الإسلامية بالجمهورية العربية المتحدة في الموضوعات الآتية :-

موضوعات المسابقة الصيفية الرابعة

١ الإسلام يصون حقوق الفرد والجماعة .
٢ دور العرب في خدمة الإسلام .
٣ الرئيس جمال عبد الناصر وثورة ٢٣ يوليو وأثر ذلك في حركة التحرير الكبرى في أفريقيا وآسيا .
٤ الشعوب الإسلامية ووسائل التقريب بينها .
٥ جهود المرأة في خدمة الإسلام .
٦ الآيات الكونية في سورة الرعد .
٧ القصص والتهذيب في سورة الكهف .
٨ التوجيهات الدينية في سورة (المنافقون) .
٩ سيطرة الشعب على وسائل الإنتاج لا تستلزم تأميمها كلها ولا تلغي الملكية الخاصة - ولا تمس حق الإرث الشرعي (من الميثاق)
١٠ تجار العرب ودورهم في نشر الإسلام بالملايو واندونيسيا .
١١ الإسلام في شعر أحمد محرم
١٢ جهود مصطفى صادق الرافعي في الدفاع عن الإسلام .
١٣ غزوة الأحزاب .
١٤ التطبيق العربي الاشتراكي لا يؤمن بتأميم ملكية الأرض ولا بزيادة عدد الملاك « من الميثاق »
١٥ غزوة تبوك
١٦ انتصار المصريين على الإنجليز في موقعة رشيد
١٧ الوحدة العربية ووسائل تحقيقها
١٨ كيف تآمر الاستعمار على فلسطين ؟ وكيف نستعيدها ؟
١٩ عقبة بن نافع
٢٠ الإمام البخاري
٢١ الحسن البصري .
٢٢ رابعة العدوية .
٢٣ إن الحرية الاجتماعية طريق الاشتراكية (من الميثاق)
٢٤ الإمام النووي فقيها ومحققا ومؤلفا .
٢٥ موسى بن نصير .
٢٦ الحسن بن الهيثم .
٢٧ الجاحظ .
٢٨ أبو حيان التوحيدي .
٢٩ البوصيري .
٣٠ أثر الأزهر في العالم الإسلامي .

شروط المسابقة

١ يختار كل طالب موضوعا واحدا من موضوعات المسابقة
٢ لا يزيد عدد صفحات البحث على خمسين صفحة من الفولسكاب ولا يقل عن ثلاثين بشرط أن تكون الكتابة على وجه واحد بخط واضح أو على الآلة الكاتبة .
٣ يجوز لكل من سبق له الاشتراك في المسابقات الماضية أن يشترك في هذه المسابقة
٤ آخر موعد لتقديم البحوث يوم ١٥ أكتوبر ١٩٦٤ وترسل بعنوان السكرتارية العامة للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية ٣٠ شارع الأمير قدادار - ميدان التحرير - بالقاهرة
٥ الرسائل التي تنال التقدير يجري لأصحابها اعتبار خاص في موضوع البحث لترقيتهم
٦ الجائزة للموضوع الواحد قدرها ...

٥٠ جنيه للفائز الأول ٣٠ جنيه للفائز الثاني ٢٠ جنيه للفائز الثالث ١٠ جنيهات للفائز الرابع ١٠ جنيهات للفائز الخامس
٥ جنيهات للفائز السادس ٥ جنيهات للفائز السابع ٥ جنيهات للفائز الثامن ٥ جنيهات للفائز التاسع ٥ جنيهات للفائز العاشر

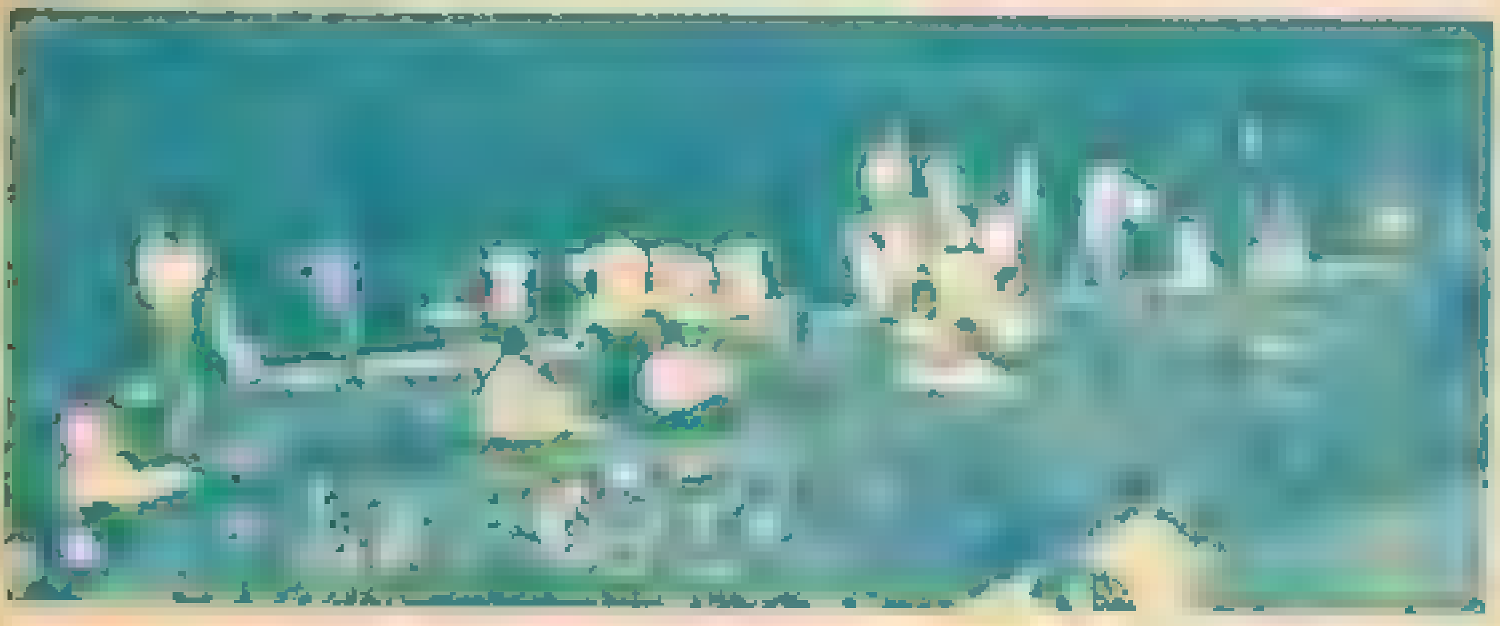
ليالى القاهرة

فى الصيف

أجمل من

ليالى الشاطئ

ليالى القاهرة



طفلة صغيرة هربت مع اسرتها من الحر واشترت بالونة تلهو بها .. وكورنيش النيل يزدحم بالوافدين من احياء القاهرة يقضون ساعات حلوة على الشاطئ .

السائحون فى الحر يبردون ما القاهرة بالحمامات ويعوضون حرارة النهار بسحر الليل وانسامه . [illegible] الاندية وسطوح [illegible] ومراكب النيل . [illegible] بالمروحة [illegible] اصبحت فى عز الصيف [illegible] لكل جسمك العالم ...

[illegible]

مينا جاردن

مصيف جديد في ظلال الأهرام!

متعة وراحة العائلات

- الحديقة مفتوحة طول اليوم بدون رسم دخول
- جلسات هادئة في ظلال الأهرام
- ٨٩٤٦١٠

الى اليمين حصان وقارب مطاطي يغطس في الماء السمكة . والى اليسار مرح على شاطئ الغردقة وقارب صيد يستعد لرحلة طويلة وواحدة من هواة الرحلات الى حيث السمكة .. تظهر السعادة على محياها و حيث يحار البحر الاحمر

على شاطئ الدبلوماسيين والخبراء الأجانب والأسماك الملونة

تحقيق : ايفون بشارة

اذا اردت ان تمضي صيفا رخيصا وطيبا وابن ناس كما يقولون فتعال ادلك عليه ، اقول لك اين يمكن ان تمضي هذا الصيف دون ان تعرض ميزانيتك للافلاس ... ودون ان تلجأ للسلف والديون ....

اقلب الصفحة

شاطئ
الدبلوماسيين
والأسماك الملونة

رقص السامبا مع الموسيقى في [illegible] [illegible]

شركة مصر للسياحة تقدم لك

جو المتعة في ليالي الصيف بالقاهرة

و رحلات سعيدة على شواطئ بلادنا

مطعم عائم للقاهرة «ايزيس» .. لوحة تنطق بالروعة والجمال وتغري بالانطلاق والبهجة والساعات الحلوة .

الاسطول البري من السيارات الاتوبيس .. انها تعمل في خدمتك صباحا ومساء .. في المصايف والمشاتي والمناطق الاثرية

جانب من البار الذي وضعت تصميماته في ألمانيا حتى يكون مناسبا لجميع الأذواق .

حمام السباحة في الدور العلوي .. ومن حوله الروف حيث تطل منه على جمال النيل الخالد ..

على ضفاف النيل الساحر .. نقضي ساعات جميلة مع نسائم الصيف وانت جالس في الصالون الاحمر الكبير .

جانب من الصالون الاخضر بالنور الملون .. يجمع بين الالوان الهادئة المريحة والاضواء الساطعة المرقصة ..

صالة الطعام الفاخرة في الباخرة ايزيس … انها نموذج رائع … بحس … وروعة

الدنيا حر في الصيف ... وحتى الانتاج يصاب بالكسل والاسترخاء في كل قطاعاته ! ... تعالوا نتعرف ماذا تفعل الصيف بالانتاج الصناعي والفني والادبي والثقافي ؟ ... تعالوا نبحث عن الحلول لعلاج المشكلة

سعاد حسني : الراحة والبهجة شيء طبيعي

الإنتاج في أجازة
من المصنع والمكتب

نجيب محفوظ

توفيق الحكيم

.. عن المصانع

.. عن الموظفين !

... فى الحقل الفنى

[illegible]

الأدب فى الصيف !

[illegible]

بنشاطه أبداعه وسعة المطر

●● ولوفيق الحكيم طوال أشهر الصيف [illegible] دون أن يكتب أو يبدع

●● ويوسف السباعى لا يعترف بموسم للصيف لأن الأديب أو الكاتب أينما وجد فهو [illegible]

الثقافة فى اجازة !

[illegible]

●● أما توزيع الصحف والمجلات فان خبراء الادارة بمعهد الادارة من خلال دراساتهم [illegible] بنسبة ... فى المتوسط من ... الصحف والمجلات وليس ذلك وقفا على صحيفة معينة أو مجلة معينة

●● [illegible] الاستعارة [illegible]

حبانك والركود

●● ان الصيف عموما يعتبر موسم ركود فى كل أنحاء العالم وبالتالى فالدخول غير الثابتة تتأثر بالصيف ، وتشهد البلدان الرأسمالية حركة بطالة واسعة خلال هذا الموسم

وحركة التجارة والبيع والشراء سواء فى بلدان رأسمالية أو اشتراكية فالركود النسبى شيء حتمى بالنسبة لهما ، رغم ماتقوم به مؤسسات التجارة من تخفيض أسعار تحت اسم التصفية لتشجيع الشراء

●● فبالنسبة للذين لا يذهبون الى المصايف ويعملون فهم يحاولون أن يسريحوا من نفقات المدارس وملابس الاولاد ، استعدادا لموسم الدراسة الجديد ونفقات الاولاد الجدد

●● وبالنسبة للذين يصيفون فهو موسم نفقات غير عادية تزيد أحيانا على الدخول الثابتة عند المتوسطين

●● وبالنسبة للفلاحين فانه موسم رخاء لأن القطن يأتى فى نهاية الصيف والقطن هو البسمة البيضاء الساحرة التى تفرح الفلاح وتصنع له الرخاء

ومن هنا نسجل حركة الادخار هبوطا فى فصل الصيف ، بل تشهد البنوك وصناديق الادخار بعض عمليات سحب من المدخرات تبلغ حوالى ... من متوسط المدخرات لمواجهة نفقات المصايف والرفاهية والمتعة

ماجد عطيه

هل ترغب فى اجازة سعيدة مرحة على شاطىء البحـر برخص التراب ؟ بقروش ؟ان الدولة هيأت لك هذه الفرصة ،

اجازة صيف على البحر..

معسكرات الشباب .. اجازة صيف رخيصة.. فيها مرح الجماعة وفيها غذاء وقت سعيد بأقل التكاليف .

واذا اردت معرفة التفاصيل فاقرأ هذا الكلام

بقروش !!

●● تعال ادلك على الطريق لاجازةصيف باقل الفلوس !

هل انت عامل ؟.. فلاح ؟.. موظف ؟..

ان الدولة اعتمدت لك ٥٠ الف جنيه لتصطاف بقروش طبقا لمشروع « معسكرات الشعب » الذى تتولاه وزارة الشباب فى كل المحافظات .

●● ما هى الطريقة ؟

اذهب الى مديرية رعاية الشباب فى المحافظة التى تقيم بها . هناك ستجد اعلانا عن معسكرات الاصطياف التى تبدأ من يونيه وتنتهى فى سبتمبر . تقدم الى الموظف المختص وادفع جنيها واحدا — اظن موش كتير ! انه رسم الاشتراك فى المعسكر ويشمل مصاريف الانتقال والطعام وبرامج الترفيه لمدة عشرة أيام على الشاطىء يا بلاش !

معاكش جنيه ؟ خليها خمسين قرشا ..! طبعا ممكن يكون رسم الاشتراك خمسين قرشا والمسالة موش فصال .. يمكنك ان تخفض رسم الاشتراك اذا تقدمت عن طريق نقابتك او الهيئة التى تتبعها .. فى هذه الحالة هى تتولى دفع نصف قيمة الاشتراك وانت النصف ..!

عشرة ايام بخمسين قرشا .. اعنى اليوم بشلن !

●● اذا كنت فلاحا تقدم الى النادى الريفى او الساحة الشعبية او الجمعية الزراعية فى قريتك ، اطلب الانضمام الى المعسكر المعلن عنه فى مراكز الشباب ... ورحلة سعيدة باسم الى الاسكندرية او مرسى مطروح !

●● اذا كنت طالبا فطبعا عندك فكرة من المدرسة او الكلية عن المعسكرات الصيفية وطريقة الاشتراك فيها . اذا لم تكن عندك فكرة اقول لك : اذا كنت طالبا فى الثانوى رسم الاشتراك جنيه ونصف جنيه ... ومدة المعسكر عشرة ايام او اسبوعان . اذا كنت طالبا جامعيا رسم الاشتراك جنيهان ونصف جنيه عن نفس المدة . اتصل بادارة رعاية الشباب فى المدرسة او مراقبة رعايةالشباب بالجامعات والمعاهد العليا ... واجازةسعيدة فى راس البر او بورسعيد او اى مكان يعجبك!

●● اذا كنت عاملا او موظفا فى مؤسسة او فى مصنع فتقدم الى الهيئة التى تتبعها بطلب انضمامك الى معسكرات الشباب الصيفية على الشواطىء . الفكرة ان هذه الهيئات تتقاسم التكاليف الحقيقية مع وزارة الشباب وانت لا تدفع الا القليل .

●● انت لا تريد ان تصطاف وحدك ؟ معك عائلة ؟

الدولة حلت لك هذه المشكلة فى مشروع « معسكرات الشعب » الذى اعتمدت له ٥٠ الف جنيه . جزء من هذا الاعتماد خصص لمعسكرات العائلات . وهى معسكرات قاصرة على عائلات الموظفين والعمال ، كالتىتقيمهاادارة معسكر الشباب بابى قير كبائن فى معسكر الكشافة البحرية والطريقة ان تتقدم عن طريق الهيئة التى تعمل بها وتعلن عن رغبتك فى الالتحاق بمعسكر العائلات مع العيلة .

الفرد الواحد يدفع خمسة قروش فى الليلة اجرة المبيت . ابنك لا يدفع شيئااذا كان اقل من ١٢ سنة . على فكرة محافظة الاسكندرية سلمت اليها مهمة الاشراف على هذه المعسكرات العائلية فاتجهت لتحسين هذه الكبائن والتوسع فيها وبنت عمارة مفروشة كامتداد للمعسكر .

●● وقد لا تكون تابعا لهيئة او جماعة تتقدم عن طريقها للالتحاق بالمعسكر . ولا يهمك . فان المسئولين عن رعاية الشباب لم ينسوك . انهم يشجعون النشاط الفردىعن طريق الرحلات .فى معسكر ابى قير مكانلك. فقط ستدفع اجر وصولك الى الاسكندرية وعودتك منها ، وبعد ذلك تستطيع ان تتقدم الى مدير المعسكر فيعطيك الخيمة ويعدلك المكان ويزودك بكل ماتحتاجه نظير قرشين كل ليلة ، ومدير المعسكر سيضمك الى زملائك من ذوى النشاط الفردى فى مجموعة واحدة تحت اشراف المعسكر لتوجيه نشاطكم .

●● كيف تمضى الحياة فى معسكرات الشباب على الساحل ؟

لطيفة جدا ومرحة جدا وكلها بهجة .

فى اغلب المعسكرات المبيت فى خيام على الساحل . الخيمة مجهزة بكل المهمات التى يحتاجها الفرد . واحيانا تستغل المدارس فى الصيف لتحويلها الى معسكرات شباب .

وفى المعسكر كل امكانيات التغذية . كل ادارة معسكر تتفق مع اقرب مجمع للجمعيات التعاونية على توريد تموين المعسكر . الوجبات تقدم بكميات وفيرة والوجبة الرئيسية : خضار ، وارز ، ولحم وفاكهة .

ان معسكر الشباب فرصة لاجازة صيف رائعة باقل التكاليف . فلا تدع الفرصة تفلت منك !

افضل زى للبلاج - زى عملى للرياضة ، والرحلات ، يسمح بخفة الحركة والتهوية فى الصيف ... الى اليمين - انسامبل : بنطلون من القطن الملون ، وبلوزة من التريكو محلاة بخطوط ... الى اليسار - انسامبل آخر من القطن ، البنطلون والبلوزة من نفس القماش ..

صندل خوفو يخرج..

من الهرم إلى بلاجات أمريكا!

صنادل جدنا خوفو انتشرت فى اسواق امريكا هذا الصيف . خرجت من الحمام والبلاج الى الشارع ومحل العمل . ولقد ادخلت تحسينات ضخمة فى الشكل والخامة على صنادل اجدادنا القدماء بحيث اصبحت شيئا جميلا انيقا رشيقا خفيفا على الاقدام المرهقة من حر الصيف .

وفى مانهاتن - نيويورك - انتشر الصندل المصنوع من جلد البقر . وفى كاليفورنيا وفلوريدا انتشرت صنادل « خيوط الاسباجتى » و « البوت » - صندل له سيور على شكل البوت - و « نصف النعل » والـ ((T)) والـ ((V))

والموضة الجديدة مستوحاة من موديلات احدث الصنادل التى انتشرت فى اوربا منذ ... . وكان الموديل يغطى الاصابع من الامام ويكشف الكعب من الخلف . وفى الخريف الماضى ادخل المصمم الامريكى هربرت ليفين بعض التعديلات على موديلات صنادل . ونالت موديلاته بعض الاقبال . ولكن المصمم الامريكى الوحيد الذى نجح فى تحويل هذه الصنادل الى صندل اكتسح السوق وشجع السيدات والفتيات على محاولة تجربة اغرب تصميماته : نصف النعل ! وهو صندل غريب يترك نصف القدم الامامى حافيا

وفى امريكا اليوم اكثر من مائة موديل للصنادل ، بين المعقد ، والمرصع ، والغريب ، والبسيط ، تتراوح اثمانها بين خمسين قرشا وجنيهين !

روشتة صيف

● احذرى ضربة الشمس - دلكى بشرة الوجه من بعد قاعدة الرقبة حتى الذقن - ومن الذقن الى اعلى الخدين - وحول العينين من الداخل الى الخارج

● النظارة تقى عينيك من وهج الشمس ، وتحمى البشرة المحيطة بها من التجاعيد . لاخفاء الهالات السوداء ، استعملى كريم لونه فاتح . ولاخفاء العين التعبانة ضعى ظلالا قاتمة على الجفن العلوى

● وطرى يديك باستعمال السائل المرطب او ماء الكولونيا بعد غسلهما وتجفيفهما . اذا خرجت للنزهة ضعى فى راحة يديك منديلا للعرق

● اشعة الشمس تجفف الشعر ، احميه بقبعة من القش - اذا ابتل من الماء المالح اغسليه بالشامبو - ثم امشطى شعرك جيدا وجففيه . استعملى الكريم المغذى ودلكيه جيدا بالفرشاة . اذا لاحظت وجود قشور استعملى حماما من زيت اللوز الدافئ ، ولفيه بفوطة دافئة

● اصقلى الخشونة على المناطق الخشنة من الذراعين والساقين باستعمال حجر الخفاف ، ثم دلكيها بكريم مغذ . واذا ظهرت الحبيبات على جلد الظهر استعملى كريما طبيا لازالتها ، قللى من الاطعمة الدهنية والحلوى ، وحافظى على التنظيف . واذا لاحظت ان مسام الظهر تفرز الدهون بكثرة ، انثرى بودرة التلك على الظهر بعد الانتهاء من الحمام

● اهتمى باستعمال مزيلات العرق ، استعملى العطور الخفيفة على الشاطئ ... والثقيلة للمساء

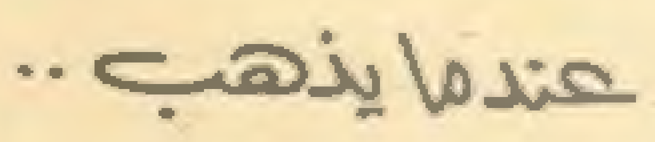
● اغسلى القدمين وجففيهما جيدا - اهتمى بالمناطق الموجودة بين الاصابع - انثرى بينها بودرة التلك - لمسة اخيرة بماء الكولونيا ترطب القدمين - اذا كانت بشرتك جافة دلكيها بكريم مغذ

لبنت ١٦ .. والكتاكيت

شورت من التيل ، الوسط عاطف وله «كوردونه» البلوزة بنصف كم زينتها علب على اليسار وخطوط طولية على اليمين

بلوزة من القطن المطبوع وشورت من نفس القماش ، يلبس معهما ايشة من نفس القماش ...

الشورت والبلوزة هما افضل ازياء الاطفال في الصيف ، يسمحان بخفة الحركة التي تتطلبها حيوية الصغار ، ويصلحان للعب والنوم . البلوزات من القطن مسامية تمتص العرق وتسمح بالتهوية الشورت من التيل او القطن ..



عندما يذهب ..
النونو إلى البلاج

لسعة الشمس ، والحرارة ، هما اعدى اعداء طفلك ، في الصيف . وليس معنى هذا حبس الطفل في البيت .

والطفل الذى يعرض للشمس يجب الا يقل وزنه عن عشرة أرطال ، فمثل هذا الوزن يسمح بتحمل التغيرات الجوية . اجعلى اعلى الراس في مواجهة الشمس ، حتى تصبح حواجب الطفل مظلة تحمى عينيه من وهج الشمس

عرضيه للشمس لمدة دقيقتين في اليوم الاول ، موزعة بين الصبح والظهر ... ثم زيدى المدة دقيقتين يوميا حتى تصبح مدة تعرضه للشمس ثلاثين دقيقة في اليوم . لا تتجاوزى هذه المدة ابدا

لا تعرضيه للشمس قرب الماء ولا حتى اشعة الشمس المنعكسة على الماء والرمال ... حتى ولو كان الطفل تحت شمسية

أثناء تعريضه للشمس ، اجعليه يستلقى على قطعة قماش بالكافولة فقط . راقبي وجهه ، فاذا احمر فان ذلك يعنى انه يعانى من شدة الحرارة . ابعديه عن الشمس فورا

بعد حمام الشمس اليومى ضعى محلولا من بيكربونات الصودا على الاماكن التى تعرضت لاشعة الشمس ، أو ضعيه في حمام ماء فاتر مذاب فيه ثلاث ملاعق من بيكربونات الصودا . وبعد تجفيف جسده جيدا ... ضعى بودرة التلك

قبل السفر إلى المصيف !

● السجاجيد تنظف جيدا . يوضع فيها النفتالين وتلف . اما الاثاث والاسرة فتغطى بيياضات تقيها الاتربة

● انزعى فيشة الثلاجة ونظفيها ولا تتركى الاطعمة فيها . كذلك انزعى فيشة الراديو والتليفزيون والغسالة . انزعى فيشات التيار الكهربائى وضعيها فوق العداد حتى لا تنسى مكانها

● لا تتركى مواد ملتهبة في البيت ، واحرصى على اغلاق انبوبة البوتاجاز باحكام

● لا تتركى مالا او معادن ثمينة ، فمهما تفننت في اخفائها فان اللصوص دائما يجدونها .. المكان المناسب هو صندوق توفير البريد او البنك

● اغلقى صنابير المياه وكذلك «المحبس» الرئيسى

● تأكدى من اغلاق جميع الشبابيك والابواب . ضعى المفاتيح بجوار فيشات النور . احكمى اغلاق باب الشقة الرئيسى ولا تضعى قفلا من الخارج .. القفل اعلان صريح للصوص بان الشقة خالية

● ابلغى قسم الشرطة الذى تتبعه بفترة غيابك وعنوانك ... وكذلك مكتب البريد لتحويل الخطابات

كرنفال
صابون تواليت فاخر بوكيه
CARNAVAL
سعادتها لاتقدر
لأنها تستعمل ...
صابون كرنفال الفاخر